SÓLO PARA ADULTOS • 2,95 €

KISS COMIX

comix

magazine erótico mensual

154

GIOVANNA CASOTTO
ATILIO & IVÁN
GRECO & ERDOSAIN
JUAN EMILIO
MESSINA
TOBALINA
BOCCÈRE
ANDROS
GABRIEL B.

LA REVISTA DE CÓMIC MÁS ERÓTICA DEL MUNDO

CONVOCATORIA
CONCURSO KISS 2004

8 414090 204149 00154

Sumario

1 Portada — GARV
3 Piso compartido — ATILIO & IVÁN
11 Habitación 121 — BOCCÈRE
17 El Avernáculo — MANUEL VALENCIA
18 Star dust — ANDROS
22 Minerva — JUAN EMILIO
30 Y cayó a sus pies — CASOTTO & MR. GRADY
36 La Trastienda — RUBÉN LARDÍN
37 Sally Potter — MESSINA
45 R.E.M. — GABRIEL B.
53 El detective — TOBALINA
59 Paco y Paco: Fontaneros — DIEGO GRECO & ERDOSAIN

©2004 Garv y Ediciones La Cúpula
©2004 Atilio Gambedotti, Iván Guevara y Ediciones La Cúpula
©2004 Boccère y Ediciones La Cúpula
©2004 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
©2004 Andros y Ediciones La Cúpula
©2004 Juan Emilioy Ediciones La Cúpula
©2004 Casotto, Mr. Grady y Ediciones La Cúpula
©2004 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
©2004 Messina y Ediciones La Cúpula
©2004 Gabriel Bobillo y Ediciones La Cúpula
©2004 Tobalina y Ediciones La Cúpula
©2004 Diego Greco, Erdosain y Ediciones La Cúpula

Será un placer

Sergi Puertas

Verano al fin. El sol arriba, la toalla debajo, la orilla a los pies. Y tumbado bocabajo: Ramón.

Esta es su primera incursión en una playa nudista, ha venido solo. El hombre es un rato tímido y le ha costado lo suyo tomar la determinación, pero ¿no dicen que en esta vida hay que probarlo todo? Pues eso.

Tratándose de una práctica minoritaria, la verdad es que esperaba encontrar menos gente. O que la concurrencia estuviera exclusivamente integrada por progres trasnochados luciendo panzón, viejas de tetas cabrunas, ese tipo de engendros. Pero qué va, anda que no.

Tal como ha llegado a las nueve, Ramón ha situado su toalla junto a dos diosas nórdicas de felpudo rasurado. A su izquierda: una morenaza de muy buen ver. A su derecha: una chavalita que comía un polo.

Joooder.

Bocabajo lleva pues Ramón desde entonces. Dan las doce del mediodía y comienza a acusar el castigo del sol: ha olvidado el bronceador y el astro rey no tiene pinta de aflojar.

Tampoco su erección tiene pinta de aflojar.

Tres horas ininterrumpidas con el rabo tieso. Imposible, no puede ser, se dice Ramón.

Y sin embargo así es. Inmóvil en su toalla, el pobre se muere de turbación y vergüenza.

Hace ya rato que no disfruta del panorama. En realidad ha cobijado la cabeza entre los brazos obsesionado por evocar pensamientos lo suficientemente espantosos como para que la polla se le ablande. Pero no hay manera.

A las tres, las vikingas han sido reemplazadas por unas inglesas de lo más resultón, la chavalilla del polo por una pareja de macarras.

Ramón comienza a sospechar que si algún día consigue salir de aquí, va a necesitar asistencia médica. Durante las primeras horas la polla dolía, pero ahora apenas la siente. Sabe que está ahí porque la nota contra el estómago, nada más.

Y luego, claro, está la espalda.

Ramón daría lo que fuera a cambio de que el tormento cesara, a cambio de poder marcharse a casa. Pero dan las seis de la tarde y ahí sigue, rojo como un tomate, su erección aplastada entre cuerpo y toalla. Ramón sólo quiere fugarse, pero las mujeres siguen montando guardia.

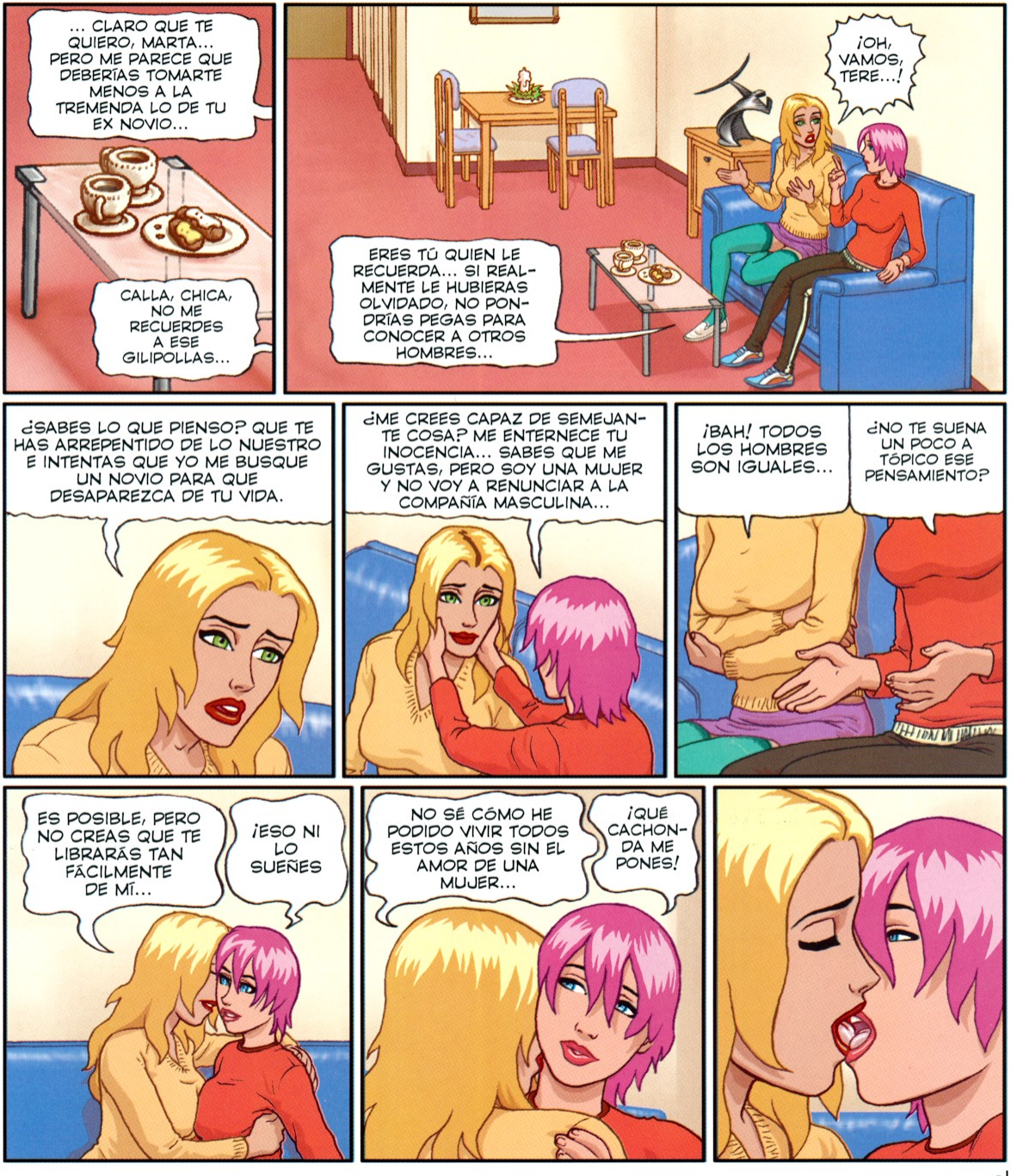
COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2004 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05 Fax (34) 93-268-07-65
Para consultas sobre ENVIOS llamad al (34) 93-485-51-85
Director: **José María Berenguer** Derechos Internacionales: **Montse Terrones**
Producción: **Emilio Bernárdez** Ayte. de producción: **Nono**
Diseño y maquetación: **Isa Márquez** Ayte. de maquetación: **Chiqui**
Redactor: **Sergi Puertas** Corrección: **Camila** Contabilidad: **Fina**
Envíos: **Fernando** Empaquetado: **Nuria y Jose**

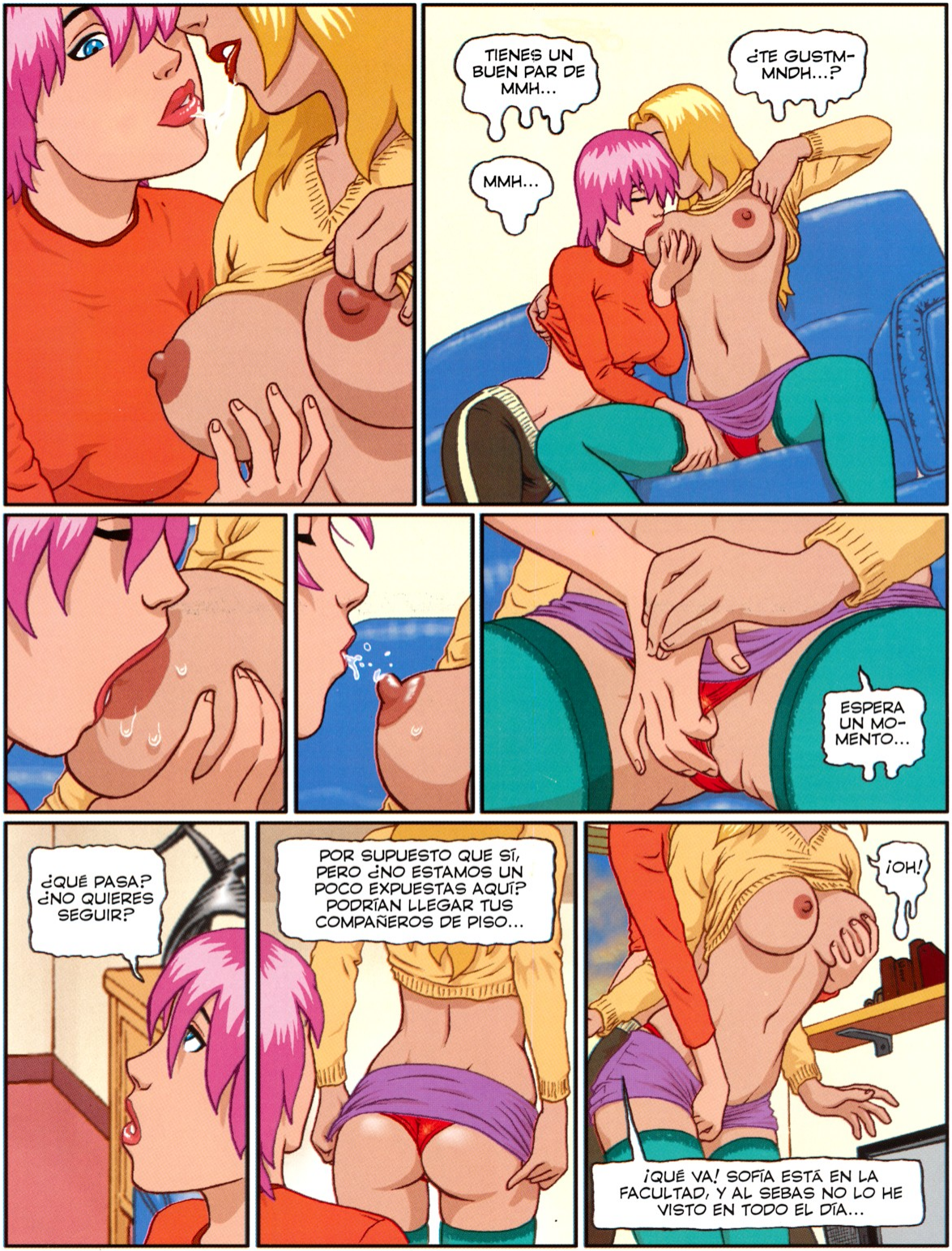
Rotulación: **Cristina Ruiz**
Traducciones: **Katy Higuera, Ana Rodríguez**
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contactgraf, Kikero**
Imprime: **Lifusa** (Barcelona)
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60 Molins de Rei 08750 (Barcelona)
Printed in Spain D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *correokiss@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail:*lacupula@lacupula.com*

PISO COMPARTIDO

por ATILIO GAMBEDOTTI & IVÁN GUEVARA

CAPÍTULO 9: "Un poco de amor francés"

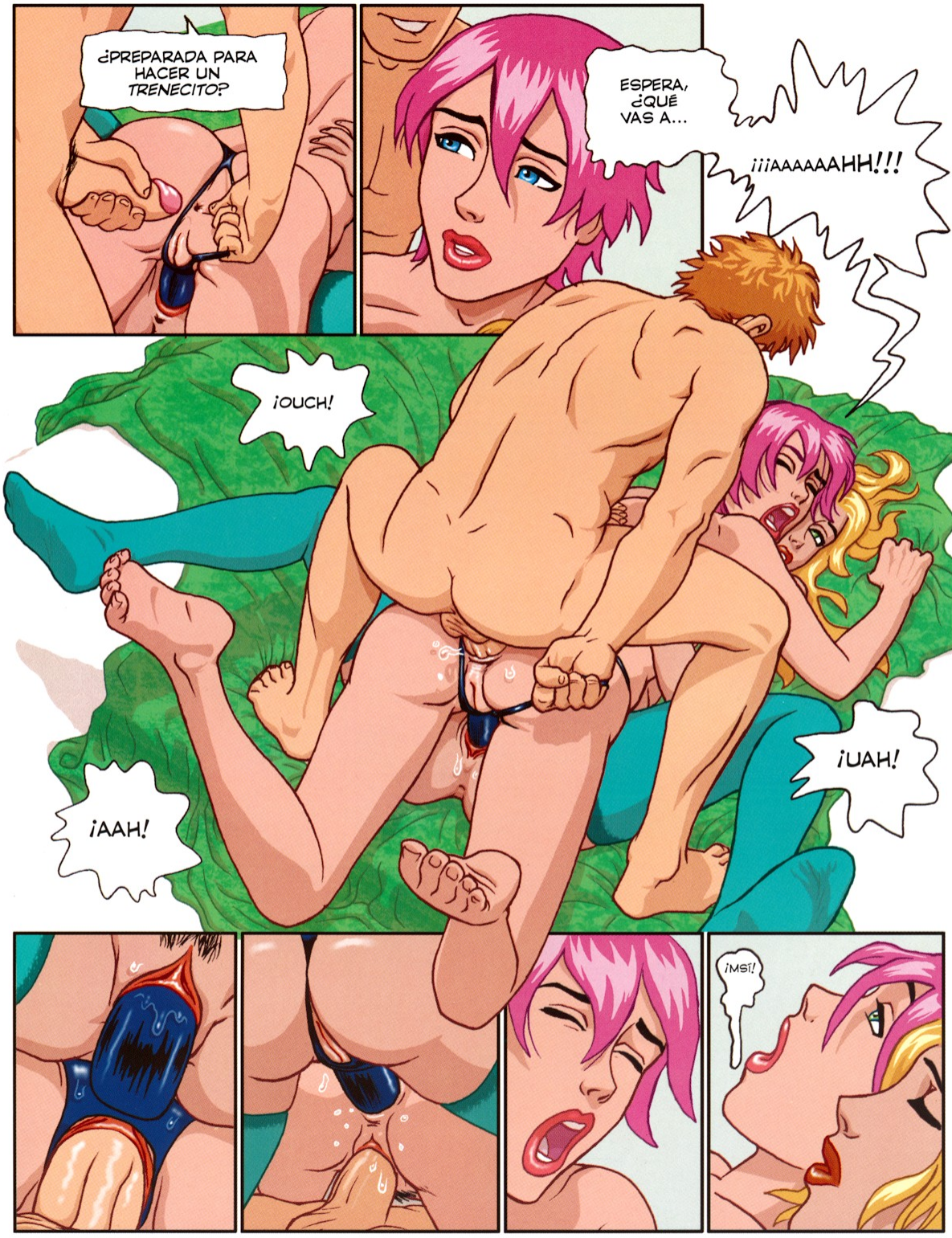


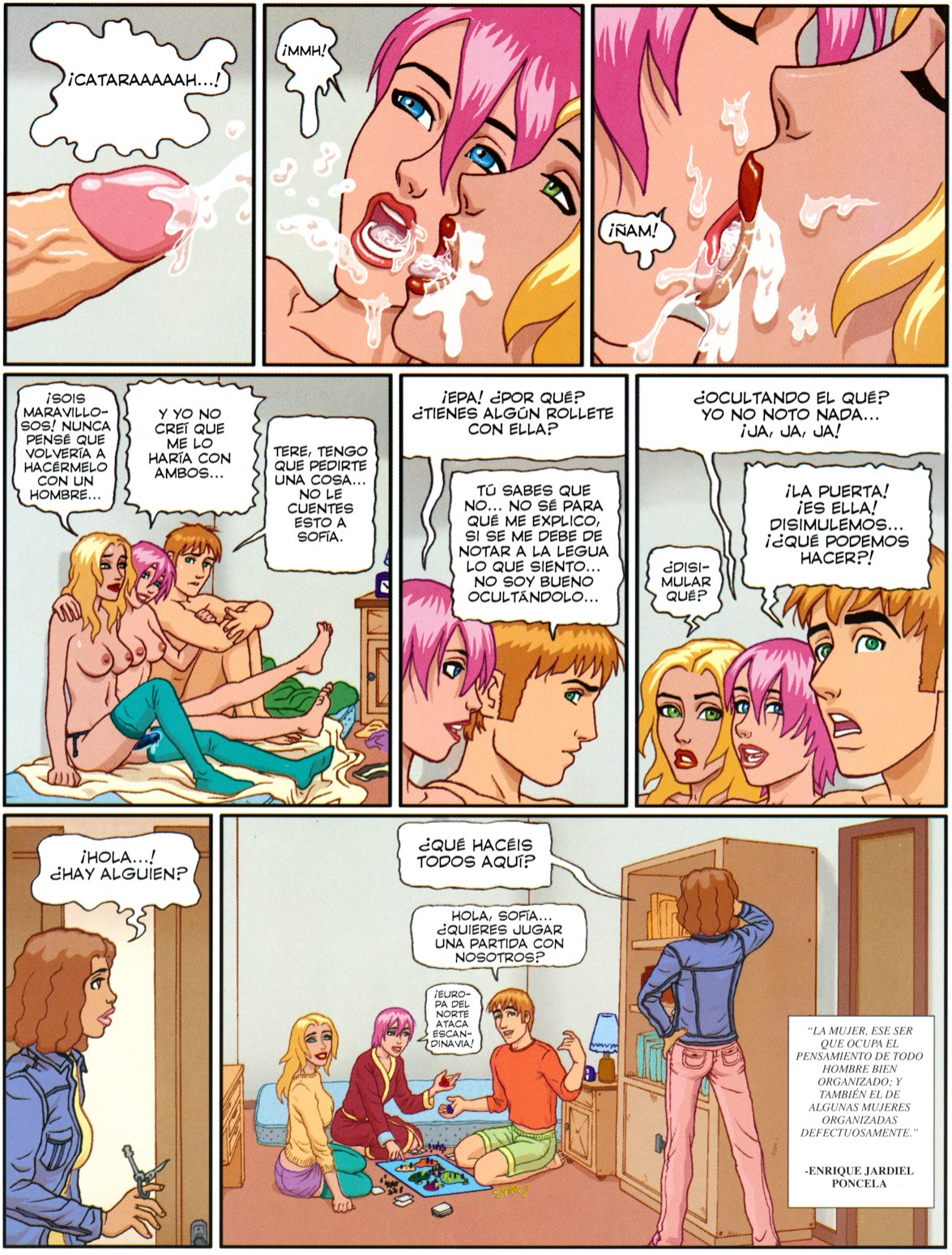

TIENES UN BUEN PAR DE MMH...
¿TE GUSTM-MNDH...?
MMH...
ESPERA UN MO-MENTO...
¿QUÉ PASA? ¿NO QUIERES SEGUIR?
POR SUPUESTO QUE SÍ, PERO ¿NO ESTAMOS UN POCO EXPUESTAS AQUÍ? PODRÍAN LLEGAR TUS COMPAÑEROS DE PISO...
¡OH!
¡QUÉ VA! SOFÍA ESTÁ EN LA FACULTAD, Y AL SEBAS NO LO HE VISTO EN TODO EL DÍA...

¡AHH! ¡POR FAVOR, DETENTE! VAYAMOS A TU HABITACIÓN.
¡OH!
¡AH!
NO AGUAN...
MMH ...
¡ENTRA, QUE TE VOY A DAR MARCHA!
PERO ESTA NO... ¡OH!
SÍ ...
¡AH!
RHH
¡OOH!
...
PERO QUÉ...

¡OH!
¡SEBAS!... NOS EQUIVOCAMOS DE HABITACIÓN... NO SABÍA QUE ESTUVIERAS AQUÍ...
BUENO... DONDE COMEN DOS, COMEN TRES...
DEMOSTRÉMOSLE A MARTA QUE LOS HOMBRES AÚN PUEDEN DARLE PLACER...
NO SÉ... ESTABA EXCITADA, PERO AHORA TAMBIÉN ESTOY HESITADA...
PUES DEJA DE DECIR PALABRAS QUE NO ENTIENDO Y ENTRÉGATE AL PLACER...
SÍ...
¡OH!
¡AAH!
¡QUÉ ALEGRE DESPERTAR!
EL CUERPO FEMENINO ES HERMOSO, PERO EL AMOR FRANCÉS ES INSUSTITUIBLE...
¡SLURP!
¡CÓMEMELA TODA!

¡ESTOS INVENTOS GABAA-A-H...!
MM...
AH...
HE TRAÍDO UN JUGUETITO... ¿ESTÁS LISTA?
MH...
¡UAAAH!
¡ME VOOOH...!
¡GLURP!
AHH
AAHHH
MMMNNN
AAHHH


¿PREPARADA PARA HACER UN *TRENECITO*?
ESPERA, ¿QUÉ VAS A...
¡¡¡AAAAAAHH!!!
¡OUCH!
¡UAH!
¡AAH!
¡MSÍ!


¡CATARAAAAAH...!
¡MMH!
¡ÑAM!
¡SOIS MARAVILLOSOS! NUNCA PENSÉ QUE VOLVERÍA A HACÉRMELO CON UN HOMBRE...
Y YO NO CREÍ QUE ME LO HARÍA CON AMBOS...
TERE, TENGO QUE PEDIRTE UNA COSA... NO LE CUENTES ESTO A SOFÍA.
¡EPA! ¿POR QUÉ? ¿TIENES ALGÚN ROLLETE CON ELLA?
TÚ SABES QUE NO... NO SÉ PARA QUÉ ME EXPLICO, SI SE ME DEBE DE NOTAR A LA LEGUA LO QUE SIENTO... NO SOY BUENO OCULTÁNDOLO...
¿OCULTANDO EL QUÉ? YO NO NOTO NADA... ¡JA, JA, JA!
¡LA PUERTA! ¡ES ELLA! DISIMULEMOS... ¡¿QUÉ PODEMOS HACER?!
¿DISIMULAR QUÉ?
¡HOLA...! ¿HAY ALGUIEN?
¿QUÉ HACÉIS TODOS AQUÍ?
HOLA, SOFÍA... ¿QUIERES JUGAR UNA PARTIDA CON NOSOTROS?
¡EUROPA DEL NORTE ATACA ESCANDINAVIA!
"LA MUJER, ESE SER QUE OCUPA EL PENSAMIENTO DE TODO HOMBRE BIEN ORGANIZADO; Y TAMBIÉN EL DE ALGUNAS MUJERES ORGANIZADAS DEFECTUOSAMENTE."
-ENRIQUE JARDIEL PONCELA

FIN

Apdo. 8120-08080 Bcn • Sólo para mayores de 18 años • Tarifa Máxima (Iva incl.): Fijo: 0,81 €/min Móvil: Movistar: 1,04 €/min. Vodafone: 1,22 €/min.

NO ME GUSTARÍA GENERALIZAR, PERO CREO QUE A TODOS LOS HOMBRES NOS GUSTAN LOS PECHOS ALGO VOLUMINOSOS. NO ENORMES, PERO SÍ ABUNDANTES. POCAS MUJERES NOS CREEN CUANDO DECIMOS QUE NO ES TAN IMPORTANTE LA TALLA COMO EL VOLUMEN DE DESEO Y DE PLACER.
GENERALMENTE VAN DE DOS EN DOS. ¡LOS QUE TENÍA ENTRE MANOS AQUELLA NOCHE ERAN LOS MÁS CARGADOS DE DESEO QUE HE SOPESADO JAMÁS!
¡UOOH...
¡UNA BUENA TETA EN UNA MANO Y LA OTRA LIBRE PARA MASTURBARSE, ESO ES ALGO QUE NO TIENE PRECIO! POR SUERTE YO PUDE GOZAR DE AQUELLA PLENITUD EN TODAS LAS POSICIONES.
HOTEL
¡AH... AH! ¡VOY A CORRERME OTRA VEZ...! ¡CONTINÚA!
¡OOOH! ¡PONTE A CUATRO PATAS, QUE TERMINARÉ CON LA MANO MIENTRAS TE TOCO LAS TETAS!
EL MARIDO NO SE ENTERÓ Y CONTINUÓ RONCANDO EN SU SILLÓN, A ESCASOS DOS METROS DE NOSOTROS.

YO HABÍA LOGRADO CONTENERME HASTA ESTAR SEGURO DE QUE ELLA HABÍA ALCANZADO SU COTA DE PLACER.
¡QUÉ BIEN LO HACES! MMM...
¡ADULADORA! PERO AÚN NO HEMOS TERMINADO...
CONSEGUIR QUE TUVIERA UN ORGASMO MIENTRAS LA ACARICIABA ME HABÍA LLEVADO MI TIEMPO. PERO EN ESTAS CUESTIONES MI PACIENCIA ES INAGOTABLE. AL FINAL YO ESTABA TAN CACHONDO QUE TUVE QUE SUCUMBIR A MI EXCITACIÓN Y SE LA METÍ EN LA BOCA.
¡JODER! ¡TÚ SE LA LEVANTARÍAS A UN REGIMIENTO DE EUNUCOS! AHORA PONTE DE LADO, QUE LO HAREMOS DE OTRA MANERA...
SUS DESEOS DE GOZAR ME RESULTABAN TERRIBLEMENTE EXCITANTES. TUMBADA SOBRE UN COSTADO, OFRECÍA UNA VISTA INMEJORABLE DE SUS TETAS, LO JURO.
EL ORGASMO QUE HABÍA TENIDO MINUTOS ANTES HABÍA SIDO EXPLOSIVO. TODO SU CUERPO HABÍA VIBRADO Y YO HABÍA TENIDO OCASIÓN DE ADMIRAR EL INDECENTE BALANCEO DE SUS SENOS.
OOOOH...
OHHM...
MMH...
MM
¡YO YA ESTABA A PUNTO OTRA VEZ! SUS GEMIDOS AL CORRERSE NO DESPERTARON AL MARIDO, QUIEN DE HECHO NO EMERGIÓ DE SU SUEÑO EN TODA LA NOCHE. ESTABA EN ESA EDAD EN LA QUE HAY QUE ELEGIR ENTRE EL SEXO Y LA TELEVISIÓN. ¡Y SE HABÍA EQUIVOCADO EN SU ELECCIÓN!

NO SENTÍA LÁSTIMA POR ÉL. ¡SI NO SABÍA DISFRUTAR DE LO QUE TENÍA, ERA JUSTO QUE OTROS LO HICIERAN! ESA NOCHE DEVORÉ A SU MUJER HASTA SACIARME, EN UNA ORGÍA DE LOS SENTIDOS.
OO
OOH
MMHH
MMHH
MM
ANTES HABÍAMOS FOLLADO A LO PERRO, UNA POSTURA VENTAJOSA PARA EL HOMBRE, QUE PUEDE TOCAR Y PALPAR LO QUE QUIERE... O PUEDE.
¡TÓMAME POR DETRÁS! ¡ESA POSTURA ES MI PREFERIDA!
¡OH, DIOS, CÓMO LA SIENTO!
¡Y LA DAMA TENÍA MUCHO QUE PALPAR! SÓLO LAMENTÉ NO PODER CONTEMPLAR PLENAMENTE SU CUERPO ADMIRABLE MIENTRAS SE ONDULABA AL RITMO DE MIS EMBESTIDAS. ¡UN ESPEJO EN LA PARED HUBIESE RESULTADO PERFECTO!
OOHH
EN CUALQUIER POSICIÓN, SUS PECHOS EMANABAN SEXUALIDAD. HE CONOCIDO MUJERES MÁS BELLAS, MÁS ESBELTAS, MÁS SENSIBLES... ¡PERO MÁS APTAS PARA LOS JUEGOS AMOROSOS, JAMÁS!

HABIENDO UNAS BUENAS TETAS, LO DEMÁS NO CUENTA. ¡PARA UN AMANTE, UNOS PECHOS VOLUMINOSOS RESULTAN EXTRAORDINARIOS!
Y CUANDO NO LOS TENÍA EN LAS MANOS NO LOS PERDÍA DE VISTA, REGOCIJÁNDOME EN SU CONTEMPLACIÓN.
¡OH, PODRÍA CORRERME SÓLO MIRÁNDOTE LAS TETAS!
TÚ MISMO...
HAZLO SI TE APETECE, PERO YO QUIERO CORRERME ANTES. CON LOS HOMBRES NUNCA SE SABE...
PARA CORRERSE HABÍA QUERIDO QUE SE LO CHUPARA, Y YO ACCEDÍ GUSTOSAMENTE. PRIMERO EN UNA POSICIÓN, Y LUEGO APOYÁNDOSE ELLA EN LA PARED.
ERA LA SEGUNDA VEZ EN UNA NOCHE QUE SUMERGÍA MI LENGUA EN SU RAJA. YA HABÍA DESCUBIERTO AQUEL EXQUISITO Y JUGOSO TERRITORIO NADA MÁS EMPEZAR... UN COÑO LISO Y CARNOSO, DONDE EXPLORÉ VAGINA Y CLÍTORIS.
¡UAAAU!
A LA ESPERA DEL ORGASMO, ELLA RECIBÍA MIS LENGÜETAZOS CON ABUNDANCIA DE FLUIDOS. NO DEJÓ DE REZUMAR HASTA EL FINAL DE NUESTRO ENCUENTRO, DESPUÉS DE QUE YO ME CORRIERA.
XXIX-4

EN CIERTO MOMENTO, SE EMPEZÓ A ACARICIAR LOS SENOS CON OSTENSIBLE PLACER. COSA QUE ME SORPRENDIÓ, PUES YO CONSIDERABA ESA SENSUALIDAD PROPIA DE PECHOS MENUDOS.
SENTÍA AL ACARICIARSE UN PLACER CERCANO AL QUE SENTÍA YO AL HACER LO PROPIO. ¡LOS SENOS ABUNDANTES AGRADAN A TODOS, HOMBRE O MUJER!
¡FÓLLAME O NO RESPONDO!
¡CLÁVAMELA/ ¡OLVÍDATE DE ESE DESPOJO HUMANO!
TRAS LOS PLACERES ORALES, LLEGARÍA EL COITO. PERO AL MARIDO LO OLVIDÉ POR COMPLETO TAN PRONTO LOS LABIOS DE SU MUJER ROZARON MI POLLA.
CON ANTERIORIDAD, ELLA SE HABÍA ENCARGADO DE CHUPÁRMELA ANTES DE QUE YO LE DEVOLVIERA LA GENTILEZA.
SU TÉCNICA ERA DEPURADA Y EXQUISITA, DIGNA DE UN GOURMET. MI POLLA PASÓ POR SUS DELICADOS LABIOS Y POR SUS GRANDES TETAS, CONSIGUIENDO UNA ERECCIÓN REPLETA DE SENSACIONES MARAVILLOSAS.
¡OH, JODER!

SÁCATE LA POLLA, QUE ME SENTARÉ ENCIMA. ¡DESEO TANTO SENTIR UNA DENTRO DE MÍ!
PARADOJICAMENTE, NUESTRO PRIMER CONTACTO FUE UNA PENETRACIÓN.
OOOH... ¡QUÉ MARAVILLA...!
LOS PRELIMINARES VINIERON DESPUÉS. PARA EMPEZAR, AQUELLA AMAZONA ME CABALGÓ A PLACER.
COITOS, SEXO ORAL, DE NUEVO COITOS... TODO CON UN PRESERVATIVO DE LÁTEX DISCRETO PERO OBLIGADO. ¡LO CIERTO ES QUE LA NOCHE FUE MUY PROVECHOSA!
Y TODO POR CULPA DE UN MARIDO NEGLIGENTE CON SUS OBLIGACIONES.
VENGA, ENTRE, POR FAVOR... ¡ESTOY TAN SOLA!
BUENO, ESTÁ ÉL... PERO, ¿DE QUÉ ME SIRVE AHORA?
TODAVÍA SOY DESEABLE, ME CUIDO... ¿QUERRÍA USTED DARME UN POCO DE AMOR?
¡VOLVAMOS ATRÁS! YO SÓLO PASABA POR UN CORREDOR DEL HOTEL CUANDO LA MUJER ME TOMÓ POR UN INQUILINO Y AMANTE POTENCIAL. TANTOS PLACERES, OFRECIDOS DE MODO TAN AMISTOSO Y CORDIAL... ¿QUIÉN PODÍA RESISTIRSE?
IGOR & BOCCÈRE
XXIX
FIN

XXIX-6

El Avermáculo

por Manuel Valencia

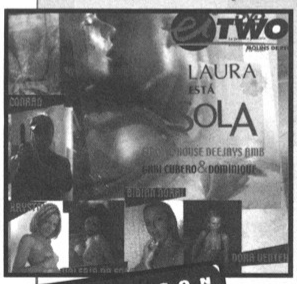
Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

NOTICIAS XXX

DORA HOT

Es como la vecina de al lado. Siempre sexy. Siempre disponible. Por eso somos más injustos con ella. Sabemos que está ahí, así que nos fijamos más en las otras. Craso error. **Dora Venter** se ha ganado a pulso un hueco entre las más grandes. A golpe de cadera. A golpe de sonrisa. Esta húngara de la generación del 76, simpática y de pie pequeño (¡un 36!) lleva años demostrando que es una de las mejores y más esforzadas del negocio. Ahí está para demostrarlo ***Laura está sola*** (2003), el film que le regaló **Conrad Son** para convertirla en toda una estrella sexual. La *"primera película porno destinada a las chicas"* la convirtió en la **Kim Bassinger** del cine hard, capaz de follar, gemir, desear... y también de encarnar un personaje de cuerpo entero... ¡y muy caliente!

Para los que no piensen faltar al próximo **Festival Internacional de Cine Erótico de Barcelona** (del 29 de septiembre al 3 de octubre) a pedirle un autógrafo, recordar ciertos detalles de interés. Dora empezó a ganarse la vida como enfermera de cuidados intensivos en Hungría. Ese fue su primer empleo. De ahí pasó al porno, de cabeza, donde demostró con sudor y jadeos que el sexo estaba hecho para ella. Desde entonces, ha rodado más de veinte películas para la factoría **Private**, ha hecho grandes amigas como **Julia Taylor** (dentro y fuera del plató) y hasta ha rodado con grandes como **John Stagliano** (***Buttman´s Anal Show 3***, 2001). Su momento más intenso, lo recuerda así: *"Estaba en Croacia, en el rodaje de* **Sex Secrets of the Paparazzi**, *de* ***Kovi***. *Mi pareja era* ***Nick Lang***. *Lo especial era el sitio, porque detrás de nosotros había una cascada, y en medio del río, una gran roca sobre la que estábamos follando. Fue increíble."*



¡Un respeto a Dora Venter! Y si no te es suficiente, échale un vistazo a ***The Private Life of... Dora Venter*** (2004) y me cuentas. De nada.

EL BRUTO DEL BARRIO

Skeeter Kerkove es un yanqui con pinta de rapero del Bronx que, en vez de delinquir, ha terminado dirigiendo sus propios vídeos porno. Los rueda junto a su mujer, **Bridgette Kerkove**, una de las felatrices neumáticas más combativas de los últimos tiempos. En ***Enemigo público*** (**Elephant Channel**) la pareja sigue en plena forma. Él detrás de la cámara, y ella dando lecciones de sexo duro de verdad. La neumática huracanada da buena cuenta de dos tipos fornidos: les regala mamadas profundas, penetraciones anales, un sándwich, un emparedado anal (¡glups!) y una caudalosa eyaculación facial. ¡Demasiado fuerte para los fans de **Andrew Blake**!

La película es de larga duración (más de dos horas) y el resto del reparto no desentona. ¡**Dave Hardman**, **Jay Ashley** y **Julie Robbins** debieron de perder cinco kilos con tanto sudor, desgaste hormonal y derroche de líquidos!

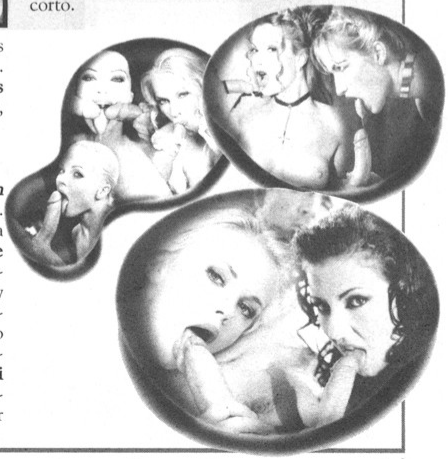
DELICIAS ORIENTALES

Me atraía antes, pero después de ver ***Lost in Translation*** el oriente exótico me gusta más. Mucho más. Por eso he disfrutado de cabo a rabo con ***Principiantes orientales*** (**Simplemente 18**), una juerga sexual donde las bellezas asiáticas demuestran que follan como los ángeles... y como las occidentales. Anales, dobles penetraciones, tríos, corridas faciales... En fin, que no tienen nada que envidiarles. Morenazas tatuadas como **Luci Thai**, **Deja Chan** o **Sabine Mani** dan buena cuenta de actores europeos y americanos (¡horror!) en esta travesura dirigida por **Alex Ladd**. ¡Morbo asegurado!

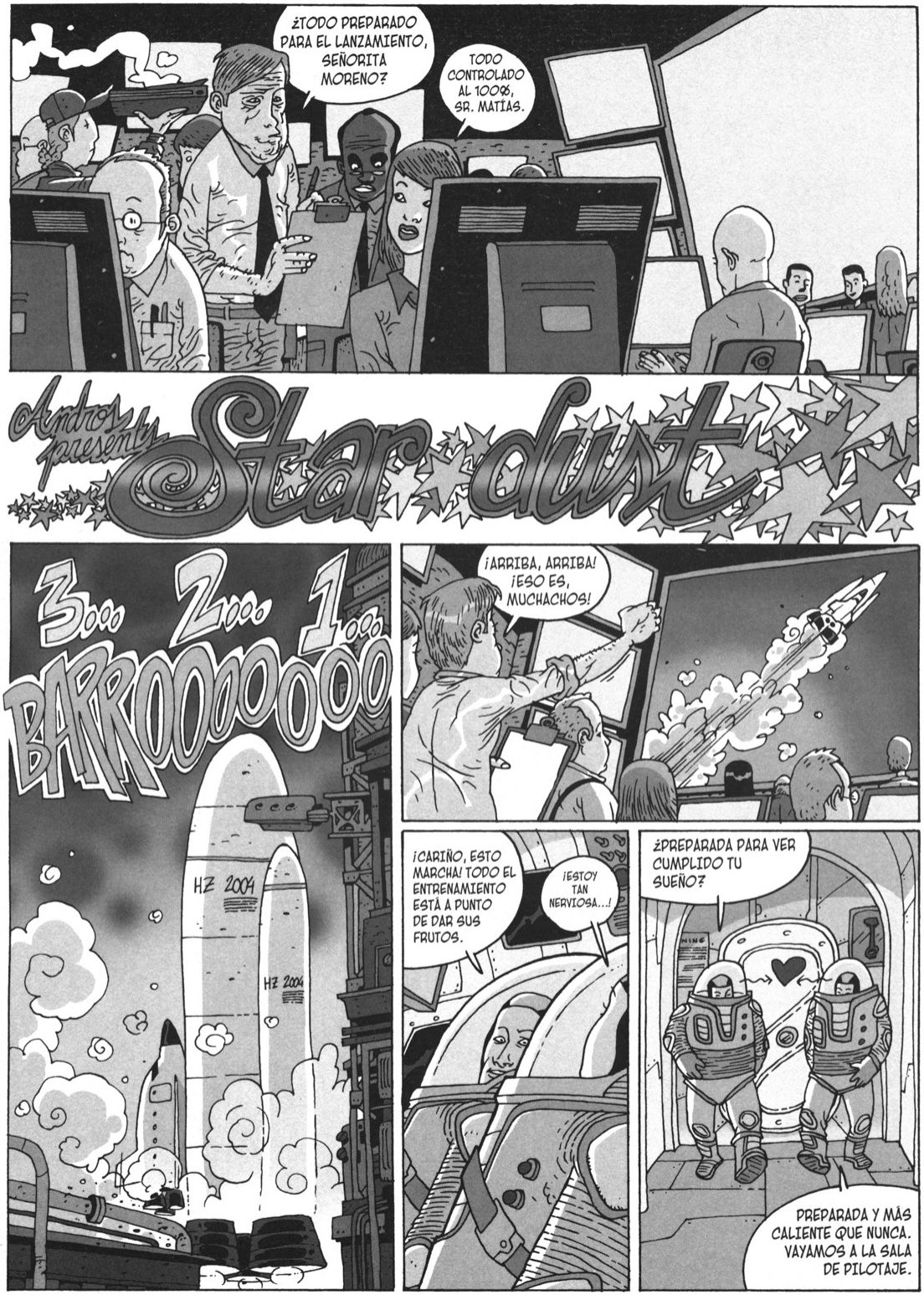
LENGUAS CALIENTES

Private sigue recopilando lo mejorcito de su descomunal stock pornográfico en suculentos volúmenes temáticos. Uno de los más recientes (y potentes) se titula ***Blowjobmania*** y está dedicado por entero al sexo oral. Más de cien minutos de bocas golosas, lenguas de víbora y fluidos vitales. Por favor, apunten sin que les tiemble el pulso: **Silvia Saint**, **Rita Faltoyano**, **Sophie Evans**, **Jodie Moore**, **Mia Stone**, **Nikita Denise**, **Silvia Lancome**, **Mercedes**, **Asian Shan**, **Stacy Silver**, **Carmen**, **Nicolette**... y así hasta cincuenta felatrices que han hecho de su boca un templo del placer.

Como en todos los recopilatorios de la productora, el montaje es ágil y no da tregua a la libido. Decir que es imprescindible es quedarse corto.



(sigue en la pág. 67)


¿TODO PREPARADO PARA EL LANZAMIENTO, SEÑORITA MORENO?
TODO CONTROLADO AL 100%, SR. MATÍAS.
Andros presents
Star dust
3... 2... 1...
BARROOOOOOO
HZ 2004
HZ 2004
¡ARRIBA, ARRIBA! ¡ESO ES, MUCHACHOS!
¡CARIÑO, ESTO MARCHA! TODO EL ENTRENAMIENTO ESTÁ A PUNTO DE DAR SUS FRUTOS.
¡ESTOY TAN NERVIOSA...!
¿PREPARADA PARA VER CUMPLIDO TU SUEÑO?
PREPARADA Y MÁS CALIENTE QUE NUNCA. VAYAMOS A LA SALA DE PILOTAJE.

JODER, CARIÑO, HACERLO AQUÍ ME ESTÁ PONIENDO MÁS MORCILLÓN DE LO NORMAL.
¡ALLÁ VAMOS! ¿PREPARADO PARA LA "GRAVEDAD O"?
¡UAU! ¡VALE LA PENA TODO LO QUE NOS HAN HECHO SUFRIR PARA VER ESTO!
¡Y TANTO! ¡FÍJATE, NUNCA SE TE HABÍA LEVANTADO TAN RÁPIDO! CREO QUE VOY A EMPEZAR...

ESTO RESULTA MUCHO MÁS CÓMODO QUE EL SOFÁ DE CASA.
¿TIERRA? ¡AQUÍ NAVE! VOY A INTRODUCIR LA MANGUERA DE REPOSTAJE ...
Siiii!

SLOOP!
?!
OH
WAOOOO
JODER, JODER, JODER... ¡TENER QUE HACER ESTO PARA RECAUDAR FONDOS PARA QUE CONTINÚE LA CARRERA ESPACIAL ES RIDÍCULO!
AAH
YEEEE
FIN

Minerva

TENGO ALGO QUE CONTARTE QUE TE VA A ENCANTAR, MARTA.
PUES ESPERO QUE NO SEA UNA DE TUS GUA-RRADAS.
BEE BOP
PRECISAMENTE. ESTA NOCHE ME HE PEGADO UNA PAN-ZADA DE FOLLAR QUE FLIPAS.
¡PUES VAYA UNA NOVEDAD!
Ok

ANOCHE FUI AL CINE A VER UNA PELICULITA DE ESAS QUE YA SABES QUE ME GUSTAN A MÍ...
¡AQUÍ NO, POR FAVOR!
PERO SI NO NOS MIRA NADIE, CARIÑO...
"UN TÍO ESTABA CON SU NOVIA VENGA A METERLE MANO, PERO ELLA NO LE DABA MUCHA BOLA."
"LA PELÍCULA IBA DE UN MOGOLLÓN DE TÍOS QUE SE FOLLABAN TODO EL RATO A UNA CHAVALA A LA QUE TENÍAN SECUESTRADA. ELLA SE HINCHABA A LLORAR Y A QUEJARSE, LA POBRE."
¿QUIERES ESTARTE QUIETO DE UNA VEZ?
¡ME TIENES HARTA!
¡ME VOY!
¡PERO CARIÑO...!
¡MALDITA ZORRA!
¡TODA LA PUTA NOCHE CALENTÁNDOME LA POLLA Y AHORA SE VA!

VAYA, PARECE QUE TU NOVIA SE HA ENFADADO UN POCO, ¿NO?
EH... BUENO, EN REALIDAD NO ES MI NOVIA...
¿Y TÚ CÓMO TE LLAMAS?
TE VEO VENIR...
TE HA FALLADO ESA Y PIENSAS QUE, YA QUE ESTOY SOLA EN UN CINE PORNO, IGUAL A MÍ ME VA EL ROLLO, ¿NO?
¡NO, NO! EH... YO SÓLO QUERÍA... O SEA...
¡QUÉ TONTO!
¡MINERVA! ¡POR DIOS! ¡NO SÉ CÓMO TIENES VALOR...!
"EL POBRECITO TENÍA LA POLLA A PUNTO DE REVENTAR, Y CLARO, ESO TENÍA YO QUE VERLO."
¡LAM, LAM, LAM...!
OIGA, A VER SI MONTA MENOS JALEO, QUE NO ME DEJA... ESTO... VER LA PELI.
PERDONE, ES QUE... ES QUE...

¡HOSTIAS!
¡EH! ¡¿Y ESTE QUIÉN COJONES ES?!
¿ESE? UN COLEGA QUE CONOCÍ EL OTRO DÍA EN LA SESIÓN DE TARDE, QUE VIENDO EL TEMA, SE HABRÁ AGREGADO.
HOLA, ¿QUÉ TAL?
¡MMM!
FLOP
¿Y TE LIASTE CON LOS DOS EN MITAD DEL CINE?
¿CON LOS DOS?
¡CARIÑO, AQUELLO FUE EL MILAGRO DE LA MULTIPLICACIÓN DE LOS PENES!

¡CHUP, CHUP, CHUP...!
PUES YO ES LA PRIMERA VEZ QUE VENGO ...
Y YO.
¿QUIÉN ES EL ÚLTIMO?
"EL PROBLEMA ES QUE NI YO DABA ABASTO CON TANTA POLLA, ¡QUIÉN ME LO IBA A DECIR!"
DESDE LUEGO, YA TE VALE...
¡SÓLO CON RECORDARLO SE ME PONE EL COÑO COMO UN FLAN!
¡CHUP, CHUP, CHUP...!
SUERTE QUE ENTONCES APARECIERON DOS SAMARITANAS QUE ME ECHARON UNA MANO, PORQUE SI NO YO CREO QUE NO LO CUENTO.

"PARECÍAN GEMELAS O ALGO ASÍ, Y NO SÉ NI DE QUÉ PAÍS SERÍAN, PERO DOMINABAN MUCHAS LENGUAS."
"TE HUBIERA ENCANTADO ESTAR AHÍ, PORQUE LO MISMO LES IBA LA CARNE QUE EL PESCADO..."
¡OH... VAYA! ¿Y NO SABES QUIÉNES ERAN?
NI IDEA, YA TE DIGO...
BUENO, VAMOS AL LÍO, QUE SE NOS ACUMULAN LAS POLLAS.

"...PERO ESAS TÍAS, COMIENDO COÑOS, TIENEN UN ARTE QUE ES DE EXPOSICIÓN."
EL CASO ES QUE AHORA MISMO NOS VAMOS A DAR UNA DUCHITA PARA QUITARNOS ESTE OLOR A TIGRE QUE SE NOS HA QUEDADO...
...Y LES HE HABLADO DE TI Y ESTÁN DESEANDO CONOCERTE. YA SABES DÓNDE ESTAMOS...
¡OH!
BEE BOP
OK
fin

KISS COMIX CONVOCA:

CONCURSO DE CÓMIC ERÓTICO KISS 2004

¿Quieres ver tu cómic publicado?
¿Dar a conocer tus historietas a nivel profesional?
¿Ser leído en la mejor revista de cómic erótico del mundo?

BASES:

1. Los trabajos que se presenten deberán ser **inéditos** y **originales**. La **técnica** será **libre**, pudiéndose utilizar **blanco y negro** o **color**. El texto del guión puede incluirse en cualquier idioma.

2. Los cómics presentados pueden ser obra de **un único autor** o de **un equipo**. Se puede utilizar seudónimo, en cuyo caso deberá adjuntarse al envío un sobre cerrado en cuyo exterior figure el sobrenombre elegido y, en su interior, los datos reales del autor o autores.

3. Las historietas tendrán una extensión **de 4 a 6 páginas** y se presentarán en formato **DIN A 4** (29'7 cm. X 21 cm.).

4. Sólo se admitirán **fotocopias** o **reproducciones en papel** de cualquier tipo. Los materiales presentados no serán devueltos. **No se admitirán originales**.

5. Los trabajos se enviarán a: **Ediciones La Cúpula, Plaza Beatas, 3, entlo., 08003 Barcelona (España)**, indicando en el sobre "**Concurso Kiss Comix 2004**". El plazo de admisión se cerrará el **25 de septiembre de 2004**, entrando a concurso sólo los trabajos cuyo matasellado sea anterior a dicha fecha. El fallo del jurado se hará público en el número **158** de la revista *Kiss Comix*, con salida a la venta el **25 de noviembre de 2004**.

6. Los trabajos presentados optarán a **tres premios**:

- **Primer Premio de 600 euros** (100.000 ptas.), que incluye la publicación de la historieta ganadora dentro de la revista *Kiss Comix*.
- **Segundo Premio de 450 euros** (75.000 ptas.), que incluye la publicación de la historieta ganadora dentro de la revista *Kiss Comix*.
- **Tercer Premio de 300 euros** (50.000 ptas.), que incluye la publicación de la historieta ganadora dentro de la revista *Kiss Comix*.

7. El Jurado podrá declarar **desiertos** los premios, así como conceder **menciones** especiales.

8. El **Jurado** estará formado por el editor, el consejo de redacción y una selección de profesionales relacionados con el mundo del cómic. La lista de sus integrantes se hará pública tras el fallo.

9. La participación en el Concurso implica la **total aceptación de las bases**.

Y cayó a sus pies por Giovanna Casotto y Mr. Grady

¡¡MIRA POR DÓNDE COÑO VAS, CAPULLO!!
XL 12345
M 543
¡DIOS MÍO, QUÉ SUSTO! PERDONA, NO SÉ QUÉ ME...
TRANQUILO. NO TE PREOCUPES.
VERÁS CÓMO NO TE DISTRAES MÁS...
¡OHH!

¡MMMMMH!
¡AAHHH!
MEJOR NO CORRER RIESGOS, ¿VERDAD?
¡JOOODER!
¡OHHH!

¡SÍII!

MMMHHH... ¡SÍ!
VOY A CORRERME, ¡VOY A CORRERME...!
ESPERA... ASÍ NO.
¡OOOHHH!
¡AAAHHHH!...
...HE HECHO LO QUE ME ACONSEJÓ, DOCTORA. CREO QUE AHORA ESTOY MEJOR, MUCHO MEJOR.
¡ESTUPENDO! LLEVANDO AL PLANO DE LA REALIDAD SUS FANTASÍAS SEXUALES, TAL COMO LE SUGERÍ, HA DADO USTED UN GRAN PASO ADELANTE. LA TERAPIA HA RESULTADO UN ÉXITO.
VERÁ CÓMO EN ADELANTE LE VA MEJOR CON SU MUJER. SI NECESITARA DE MIS SERVICIOS NUEVAMENTE, NO DUDE EN LLAMARME, SEÑOR VALLI.

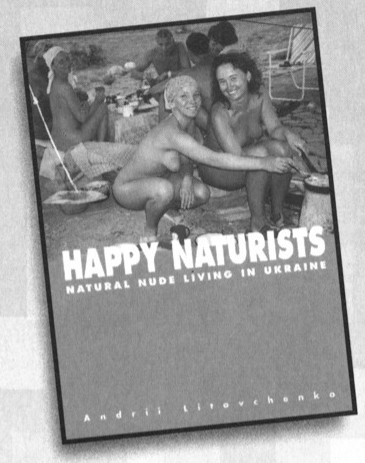
¡UFF! ¡ESTA VEZ TAMBIÉN HA FUNCIONADO!
¡BIEN! LAS FOTOS SON ESTUPENDAS. DENTRO DE UN MES PROCE-DEREMOS COMO CON LOS OTROS.
ESTOY SEGURA QUE TAMPOCO EL SEÑOR VALLI SE NEGARÁ A SER GENEROSO CON SUS DONATIVOS CON TAL DE MANTENER SU SERENIDAD FAMILIAR RECIÉN RECUPERADA.
CAPPERIX
NON SI SA
LA DONATELLA NON RISPONDE MAI AL TELEFONO: PERCHE?
NO
TUTTOLOGIA...
IL PEPETTE
CIAO ALESSIO
DESIRE
BLUE

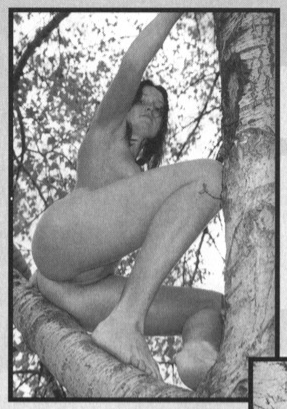
FIN

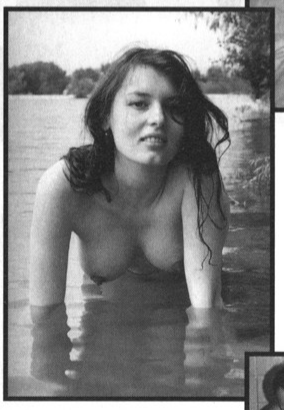
La Trastienda

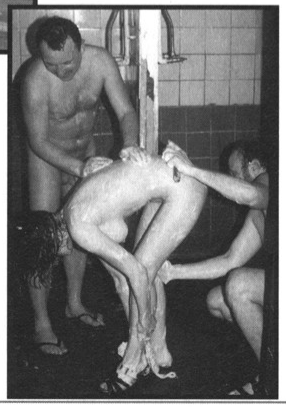
por Rubén Lardín

En la radio están poniendo congas y los mosquitos rezongan junto a la lamparilla de mi mesa, así que ya debe de ser verano. No es que haya hecho nada de provecho esta temporada, pero tampoco era mi intención, así que en cuanto acabe La Trastienda me cojo unos libros de la estantería, a peso, y me escapo a la playa, a tocarme las pelotas y a bañarme con el crepúsculo, como en una peli "S".









ALL TOGETHER NOW

Lo del naturismo es algo que nunca he logrado entender. Los partidarios del asunto hablan de vuelta a los orígenes, de recuperación del paraíso, de igualdad entre los hombres a partir de la desnudez y de otra serie de vaguedades con las que no van a convencer nunca a nadie. Pero en fin, que tampoco hay problema, que allá cada uno con sus filias y su estupidez inherente. De hecho, ya es mucho, en estos tiempos de globalización en que se lleva tanto el rollito cordial, que todos esos pamplinas que hace dos días lucían chapitas y pegatinas de "no a la guerra", actorzuelos españoles y demás sinforosos, no vayan despelotados por la calle. Bueno, eso no venía a cuento, es verdad. El caso es que los alemanes de **Edition Reuss** *acaban de sacar otro de esos libros de tapa dura y apariencia noble. Uno de esos volúmenes que acostumbran a dedicar a las lolitas, al sexo submarino o a las chavalitas rasuradas, pero esta vez centrado en una comunidad de naturistas, gente de esa que hace barbacoas en la playa con el bálano al aire y se baña en marismas ponzoñosas. Se trata de un grupo de Ucrania organizado por el tal* **Andrii Litovchenko**, *que es quien firma este álbum particular con el que celebra los siete años de existencia del club. Las fotos no tienen calidad artística ni lo pretenden, y cualquier erotismo queda anulado por el concepto mismo del nudismo. El último estímulo deseable era el aprovechamiento de desnudeces púberes, que tienen ahí el que parece ser su último contexto legal, pero se curan en salud y obvian la posibilidad. Por lo demás, de todo hay, cuerpos ancianos plenos de júbilo y jóvenes jipis de gracias alternas, todos sonrientes, tomando baños de sol, comiendo en el suelo, trepando a los árboles como bestezuelas y hasta maquillándose el cuerpo con formas graciosas (dios mío). Aunque se trata más de una cosa social que erótica, es justo decir que salen chicas guapas, y la gracia, además de festejar con ellas su bienestar, es contemplarlas en cautividad, como a bichillos.*

Happy Naturists. Natural Nude Living in Ukraine
Andrii Litovchenko
Edition Reuss
En librerías con material de importación como Freaks (Telf. 93 265 80 05) y Kowasa (93 215 80 58), o en www.edition-reuss.de

(sigue en la pág. 44)

¡CIELOS! ¡ESTOY EN EL BOSQUE! ¿PERO QUÉ HA PASADO?
...ESTABA PRACTICANDO EL VUELO CON LA ESCOBA CUANDO PERDÍ EL CONTROL Y...
HAM HAM
... ME PRECIPITÉ AL SUELO. DEBÍ DE PERDER EL SENTIDO, SUPONGO QUE ACABO DE DESPERTARME.

SE ESCUCHAN SONIDOS INQUIETANTES POR TODAS PARTES...
¡
¡DIOS MÍO, UN CENTAURO! ¡ME HA VISTO! ¿QUÉ HAGO? ¡¡SOCORRO!!
¡AAAHHH!
¿SE HA PERDIDO, SEÑORITA?
PERDONE, NO QUERÍA ASUSTARLA.
ME LLAMO RAVEN. SOY UN ELFO DE LOS BOSQUES. USTED ES UNA ALUMNA DE LA ESCUELA, ¿VERDAD?

SI NOS LO PERMITE, MI EQUINO AMIGO Y YO PODEMOS GUIARLA FUERA DE AQUÍ.
UN POCO MÁS TARDE...
¡HOGWAR! ¡GRACIAS AMIGOS! POR LO QUE VEO, VOSOTROS LOS HABITANTES...
...DEL BOSQUE NO SOIS TAN MALOS COMO ME HABÍAN DICHO.
SON LOS TÍPICOS PREJUICIOS DE LOS QUE SOMOS VÍCTIMAS LAS **CRIATURAS MÁGICAS**...
...SÓLO PORQUE LA **MAGIA** ES **INNATA** EN NOSOTROS.
¿HAS DICHO INNATA?
CREO QUE YA SÉ CÓMO AGRADECEROS VUESTRA AYUDA...

¡PARA SER MUDO...
...TU AMIGO TIENE MUY BUENOS ARGUMENTOS!
SLUSH!
SLURRP!
LAP
...
LAP
¡AHHH!

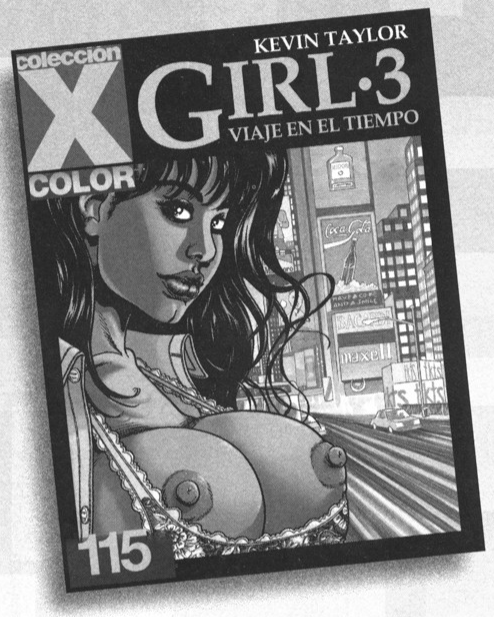
SLURRP!
¿QUÉ TE PARECE, RAVEN? ¿TE ENCARGAS TÚ DE TAPARME OTRO AGUJERO?
¡OH, SÍÍI...! ¡JUSTO DE MI MEDIDA!
¡CLARO! ¡YA ESTOY PREPARADO!
CREO QUE DESPUÉS PROBARÉ A METERME EL MANDOBLE DE TU AMIGO.
¡AHH... ASÍ! ¡MUÉVETE! ¡MÁS RÁPIDO!
¡SALLY!
¡AH! ¡SÍ! ¡SÍ!
¡DÁMELO TODO ENTERO, DÉJAME CHUPARLO!
¡¡OHHH!!
SLUSH!
FLAP
FLAP
FLAP

HA LLEGADO LA HORA DE QUE ME METAS ESE VERGAJO...
...EN EL CULITO. ¡ĀNIMO, SEMENTAL!
¡TE EQUIVOCAS DE AGUJERO, AMIGO!
SLUSH!
SPOMF
¡JODER! ¡AHORA SĪ!
¡OH, DIOS, QUÉ GUSTO! ¡VENGA, PUERCO, MÉTEMELA MĀS!
¡MMH!
¡AHHH!
SPOMF
SPOMF
¡MMH... AJĀ! ¡SĪII, ASĪII! ¡HAZ QUE ME...
...CORRAAAHH!
SPOMF

SLURRP!
¡AHHHH!
¡OOOHH!
¡MÁS, DADME MÁS!
SPLOSH!
ESTABAIS BIEN CARGADOS, ¿EH?
SALLY, MIENTRAS LO HACÍAMOS HE VISTO...
...UN AURA EXTRAÑA EN TORNO A TI. NOSOTROS, LAS CRIATURAS MÁGICAS, TENEMOS LA CAPACIDAD DE "SENTIR" LA MAGIA. Y A TI TE HAN ECHADO UN MALEFICIO.
¡ASÍ QUE MI ACCIDENTE NO HA SIDO CASUAL!
SLURRP!
GRACIAS, RAVEN. TENDRÉ QUE DESCUBRIR AL RESPONSABLE PARA DEVOLVERLE EL FAVOR.
FIN

La Trastienda

(viene de la pág. 36)



LA GRAN SENSACIÓN

Kevin Taylor *ya no se deja caer por las páginas de* ***Kiss Comix*** *con la asiduidad de antaño, pero precisamente por eso saboreamos con más ganas cada una de las entregas que la* **Colección X** *encaja de su* **Girl**, *esa chica neumática y tragona que acostumbra a deglutir apéndices como quien chupa un pan dulce. Aparece ahora el tercer volumen,* ***Viaje en el tiempo***, *en el que la protagonista es multimillonaria, propietaria de un club de showgirls de lujo y, encima, bruja. Girl puede ahora viajar en el tiempo, y su mayor interés es asistir a la crucifixión por aquello de padecer una experiencia mística de alto rango, al margen de las mamadas y los polvos supernaturales que se regala para el cuerpo. Con un guión psicotrónico y un dibujo que desquicia los físicos y sus posibilidades, honrando la pornografía en viñetas y de alguna manera equiparándola al cómic superheroico, este* **Spike Lee** *de los tebeos guarros vuelve a ponernos farrucos mezclando lujo, bailes calientes, chulería femenina y todo el desenfreno de que es capaz su personaje, la gran sensación neoyorquina.*

Girl 3, Viaje en el tiempo
Kevin Taylor
Ediciones La Cúpula, Colección X Color 115
7,20€ en kioscos y librerías o pidiéndolo a través del servicio de venta por correo, en alguna página de esta revista.

LAS BONDADES DE LA ARQUEOLOGIA

De los manuscritos originales del ***Kamasutra***, *el famoso tratado de amor erótico fechado en la segunda mitad del siglo III d. C. y firmado por* **Vatsyayana Mallanaga**, *nos han llegado sólo fragmentos, ya que el clima indio y el hambre de las hormigas no es ideal para la conservación de las hojas de palma sobre las que estaban escritos. Los especialistas aventuran que las diferentes ediciones debieron de publicarse ilustradas, probablemente desde que apareciera el texto, pero ninguna de esas imágenes se conserva hoy. Entre 1678 y 1698, en la India septentrional, concretamente en Rajastán, en Bikaner, un artista llamado* **Ruknuddin** *se ocupó en ilustrar el texto, y ahora* **Anagrama**, *en coedición con* **Adelphi** *y* **Gallimard**, *nos ofrece esta edición minúscula y encantadora en la que, con la especialista en hinduismo y estudiosa de las religiones* **Wendy Doniger** *como guía, se nos presenta la serie completa de cuarenta pinturas que un tal* **P. C. Manuk** *y la señorita* **G. M. Coles** *legaron en 1946 al Museo FitzWilliam de Cambridge, Inglaterra. Las miniaturas reproducen las variaciones de apareamiento que se describen en el Kamasutra, como la arremetida del asno, el brinco del gato, el salto del tigre, el aplastamiento del elefante, el frotamiento del verraco, la monta del semental o la trampa de la yegua (sublime: esta es cuando la hembra atrapa al macho en su interior), pero no sólo se queda en eso, ya que el tratado original, pese a la creencia popular, es mucho más que un censo de posturas. Wendy Doniger nos introduce de forma erudita en la lectura y nos ilustra sobre prácticas y costumbres de la época, aspectos culturales de las pinturas, y pone de relieve pasiones y angustias que compartimos con antepasados tan lejanos en tiempo y espacio. Los sibaritas habrían querido una edición con reproducciones a buen tamaño de las pinturas, pero ya es mucho que un libro semejante aparezca en castellano. Además, el tamaño de bolsillo le da un valor añadido como capricho de erotómano.*

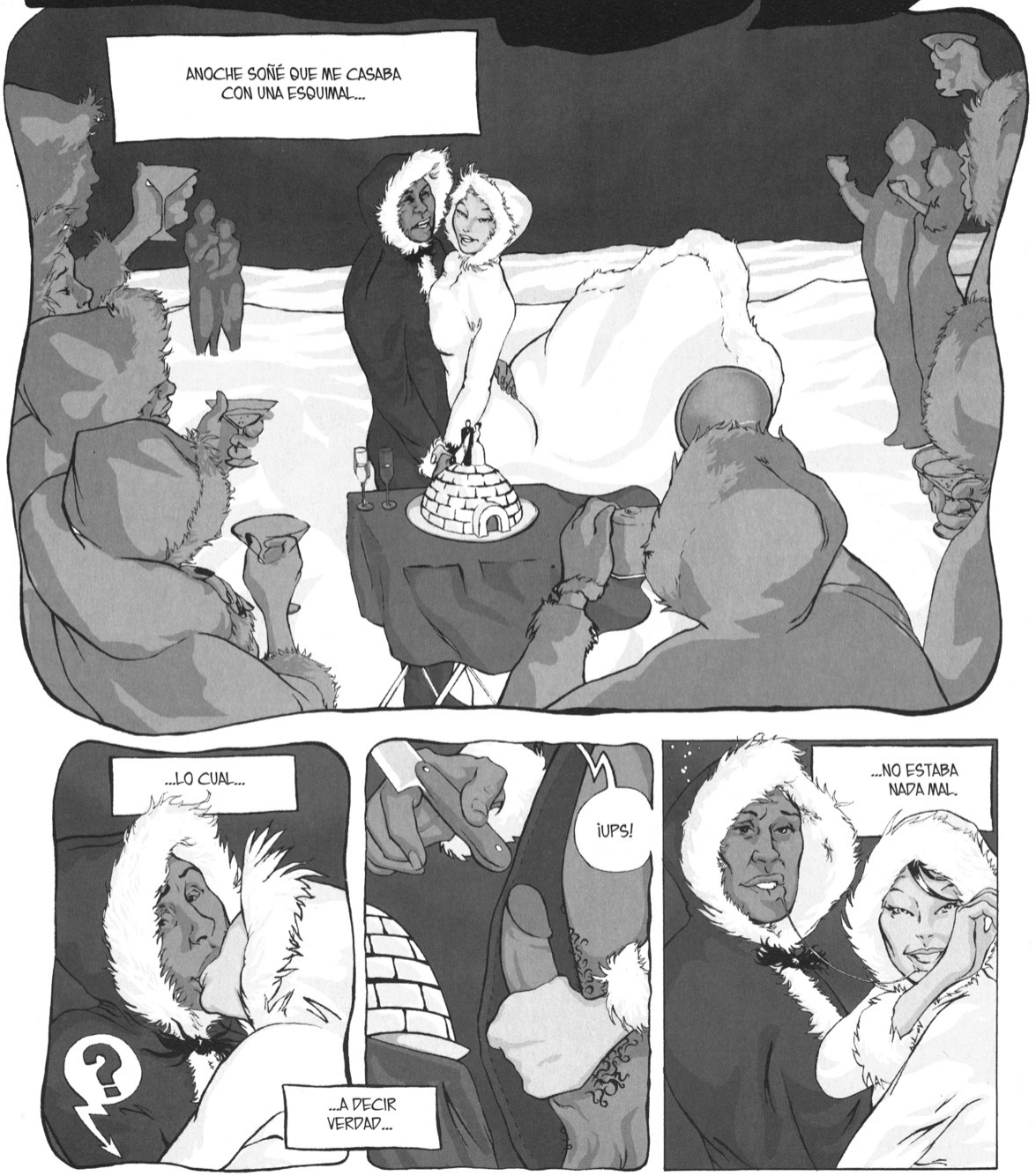
LA TRAMPA DE LA YEGUA. El "Kamasutra" y las imágenes eróticas de Bikaner
Wendy Doniger (Ed.)
Anagrama. Panorama de Narrativas
En todas las librerías

Yo les dejo. Ustedes manténganse. Sigan leyendo y déjense mecer por las siempre saludables demencias oníricas de Gabriel B., por las redondeces de la Minerva de Juan Emilio y por las apabullantes historias que construyen Diego Greco y Erdosain. Espero que en este número haya también algo de Boccère, por el bien de todos. Salud.

R.E.M.

por Gabriel B.

TESTIMONIOS, FANTASÍAS, SUEÑOS Y PESADILLAS SEXUALES DE PERSONAJES REALES



DESPUÉS DE UNA CEREMONIA SENCILLA ENTRE AMIGOS, PARTÍAMOS RUMBO A NUESTRO NIDO DE AMOR.
AUNQUE EL VIAJE DEBÍA SER LARGO Y FATIGOSO, SE ME PASABA VOLANDO. Y EN EL CAMINO APRENDÍA LO IMPORTANTE QUE ES UNA MUJER EN EL POLO...
...LO INDISPENSABLE QUE RESULTA UNA ESPOSA SENSUAL Y FOGOSA PARA MANTENER CÁLIDO EL HOGAR DURANTE EL INVIERNO.
HOME SWEET HOME
LO QUE VENÍA A CONTINUACIÓN ERA LA MEJOR LUNA DE MIEL DE LA HISTORIA...
...LA NOCHE DE BODAS MÁS LARGA QUE NADIE HAYA VIVIDO.

EN FIN...
...QUE DURANTE UNA BREVE TEMPORADA FUI EL MÁS FELIZ DE LOS HOMBRES.
Y LOS DÍAS PASABAN, UNO TRAS OTRO, COMO UN SUEÑO AGRADABLE.
SIN EMBARGO...
...UN DÍA, AL VOLVER A CASA, ME ENCONTRABA CON AQUELLO QUE LOS MARIDOS DEL POLO NORTE MÁS TEMEN...
EL PEOR ENEMIGO DEL ESQUIMAL:
H-HOLA.
EL HUÉSPED.
PERO, QUERIDO, YA SABES QUE ES TRADICIÓN ENTRE LOS ESQUIMALES OFRECER LA ESPOSA...

ES UNA CUESTIÓN DE MODALES, MI VIDA. DE HOSPITALIDAD.
ENSEGUIDA ESTOY CONTIGO, CARIÑO.
¡NO TE CABREES, MACHO, QUE SÓLO TE LA COJO PRESTADA POR UNA NOCHE!
UNA NOCHE EN EL POLO NORTE PUEDE DURAR HASTA SEIS MESES.
¿QUERIDO? ¿CARIÑO? ¿ESTÁS DORMIDO?
SÍ.
DÉJAME, SO PUTA... DÉJAME DORMIR.
ANDA, NO SEAS ASÍ, QUE YA SABES QUE ERES EL ÚNICO QUE PUEDE HACERME ACABAR. VENGA...
EY, CON CUIDADO, QUE NOS PUEDE OÍR...
¡MEJOR! ¡QUE NOS OIGA!
DIME... ASÍ QUE SOY EL ÚNICO QUE LOGRA QUE TE CORRAS, ¿EH?
SÍÍÍÍ...
PERO... ¿QUÉ COÑO...?
PERDÓN... ES QUE NO CONSEGUÍA DORMIRME.
JE.

¡¡ESTO NO QUEDARÁ ASÍ!! ¡¡OS DENUNCIARÉ AL SINDICATO DE ESQUIMALES!!
¡TRAE A QUIEN QUIERAS, GAMBERRO, QUE HAY PARA TODOS!
¡UNA COSA ES GUARDAR LAS TRADICIONES, Y OTRA MUY DISTINTA QUE TE TOQUEN LOS HUEVOS MIENTRAS ECHAS UN POLVO!
¡HOSTIA PUTA!
EH... QUERIDO...
...QUE TENEMOS VISITA.
BUENOS DÍAS, HONORABLE.
MI HERMANO Y YO SOMOS MONJES EN TRÁNSITO. SÓLO NECESITAMOS ALOJAMIENTO.
NO ME FÍO DE ESOS DOS... ALGO SE TRAEN ENTRE MANOS.
NO LE DES MÁS VUELTAS. MIENTRAS NO RECLAMEN SUS DERECHOS COMO HUÉSPEDES...
¿DÓNDE NOS HABÍAMOS QUEDADO, MI VIDA?
RRiiiiNG
SIN EMBARGO, CUANDO ME LEVANTÉ A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡UAAAH...!
!!
DISCULPE USTED, HONORABLE. PERO POR LA MAÑANA UNO SUELE LEVANTARSE ALGO...
...CÓMO DIRÍAMOS... "ENTUMECIDO", YA SABE.
NO TE PREOCUPES, CARIÑO, QUE YA ME OCUPO YO DE NUESTROS INVITADOS. ACABO EN UN SANTIAMÉN.
TÚ VETE TRANQUILO A CAZAR ALGO, QUE PARA CUANDO ESTÉS DE VUELTA YO YA HABRÉ TERMINADO CON...
¡GLUB!
Y ASÍ FUE COMO NUESTRO NIDO DE AMOR SE CONVIRTIÓ EN UN BURDEL PARA TURISTAS, PEREGRINOS Y FORASTEROS DE TODO TIPO.
MMM...
¡AAAH!
¡MIERDA! ¡MIERDA! ¡MIERDA!
OOOHH...
¡AHH!

¿TE ABURRES, CARIÑO? SERÁN SÓLO DOS MINUTOS...
A MEDIDA QUE TRANSCURRÍAN LOS DÍAS, SE FUE CORRIENDO LA VOZ...
DÉJALO, QUERIDO, QUE YA LOS LAVO YO MAÑANA.
...Y AQUELLO SE CONVIRTIÓ EN UN DESFILE CONTINUO DE VISITAS DE LAS MÁS DIVERSAS NACIONALIDADES.
¿SALES, CARIÑO?
SÍ.
DE VEZ EN CUANDO, MI MUJER ME HACÍA UN REGALO PARA CALMARME...
...PERO SIN MAYORES RESULTADOS.
HACIA EL FINAL, LO ÚNICO QUE LOGRABA APACIGUARME ERA LA CAZA.
RROAARG
DISCULPE, SEÑORR...
PLIIIS, SEÑORR...
¿PODRÍA USTED INDICARRNOS EN QUÉ DIRRECCIÓN SE ENCUENTRA EL IGLÚ DE LOS SIMPSON?
RROAA

Y CUANDO EL SUEÑO ERA YA PESADILLA Y PARECÍA NO PODER EMPEORAR...
... DESCUBRÍ QUE EN CASA ME ESPERABA UNA SORPRESA TERRIBLE.
¡EH, TÚ, LISTILLO!
KRRRAAGH
ME DESPERTÓ LA VOZ DE MI SEÑORA ESPOSA, SUSURRANDO DORMIDA EL NOMBRE DE OTRO.
MMM... ROBERTO...
¡HABRASE VISTO, ESTOS JÓVENES DE HOY!
¡A LA COLA Y A ESPERAR TU TURNO, COMO TODO EL MUNDO!
¡ESO, ESO! ¡A LA COLA, TÍO!
TESTIMONIO BRINDADO POR:
OMAR JAMES S., L. A., CALIFORNIA, USA

FIN

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

A tu casa con discreción.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona

Todos nuestros envíos se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.

○**NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **33-75**

□2 ..... 2,25€	□16 ..... 2,25€	□30 ..... 2,31€	□45 ..... 2,98€	□60 ..... 2,40€	□74 ..... 2,46€	□88 ..... 2,46€	□102 ..... 3,13€	□116 ..... 2,58€	□130 ..... 2,65€	□144 ..... 2,75€
□3 2ª ..... 2,70€	□17 2ª ..... 2,70€	□31 ..... 2,31€	□46 ..... 2,37€	□61 ..... 2,40€	□75 ..... 2,98€	□89 ..... 2,46€	□103 ..... 2,52€	□117 ..... 3,19€	□131 ..... 2,65€	□145 ..... 2,85€
□4 2ª ..... 2,25€	□18 ..... 2,25€	□32 ..... 2,31€	□47 ..... 2,37€	□62 ..... 2,40€	□76 ..... 2,46€	□90 ..... 2,46€	□104 ..... 2,52€	□118 ..... 2,58€	□132 ..... 2,65€	□146 ..... 2,85€
□5 ..... 2,25€	□19 2ª ..... 2,70€	□34 ..... 2,31€	□48 ..... 2,37€	□63 ..... 2,98€	□77 ..... 2,46€	□91 ..... 2,46€	□105 ..... 3,13€	□119 ..... 2,58€	□133 ..... 2,65€	□147 ..... 3,60€
□6 ..... 2,25€	□20 ..... 2,25€	□35 ..... 2,31€	□49 ..... 2,37€	□64 ..... 2,40€	□78 ..... 2,46€	□92 ..... 2,46€	□106 ..... 2,52€	□120 ..... 3,19€	□134 ..... 2,75€	□148 ..... 2,85€
□7 ..... 2,25€	□21 2ª ..... 3,46€	□36 ..... 2,31€	□51 2ª ..... 3,31€	□65 ..... 2,40€	□79 ..... 2,46€	□93 ..... 2,98€	□107 ..... 2,52€	□121 ..... 2,64€	□135 ..... 3,40€	□149 ..... 2,85€
□8 2ª ..... 2,85€	□22 ..... 2,25€	□37 ..... 2,31€	□52 ..... 2,40€	□66 ..... 2,40€	□80 ..... 2,46€	□94 ..... 2,46€	□108 ..... 3,19€	□122 ..... 2,64€	□136 ..... 2,75€	□150 ..... 2,85€
□9 2ª ..... 2,70€	□23 ..... 2,31€	□38 ..... 2,31€	□53 ..... 2,40€	□67 ..... 2,40€	□81 ..... 2,98€	□95 ..... 2,46€	□109 ..... 2,58€	□123 ..... 3,25€	□137 ..... 2,75€	□151 ..... 2,85€
□10 ..... 2,25€	□24 ..... 2,31€	□39 2ª ..... 3,31€	□54 ..... 2,40€	□68 ..... 2,40€	□82 ..... 2,46€	□96 ..... 2,52€	□110 ..... 2,58€	□124 ..... 2,64€	□138 ..... 3,40€	□152 ..... 2,85€
□11 ..... 2,25€	□25 ..... 2,31€	□40 ..... 2,37€	□55 ..... 2,40€	□69 ..... 2,98€	□83 ..... 2,46€	□97 ..... 2,52€	□111 ..... 3,19€	□125 ..... 2,64€	□139 ..... 2,75€	□153 ..... 3,75€
□12 ..... 2,25€	□26 ..... 2,31€	□41 ..... 2,37€	□56 ..... 2,40€	□70 ..... 2,40€	□84 ..... 2,46€	□98 ..... 2,52€	□112 ..... 2,58€	□126 ..... 2,65€	□140 ..... 2,75€	□154 ..... 2,85€
□13 2ª ..... 2,85€	□27 ..... 2,98€	□42 ..... 2,37€	□57 2ª ..... 3,46€	□71 ..... 2,40€	□85 ..... 2,46€	□99 ..... 3,13€	□113 ..... 2,58€	□127 ..... 2,65€	□141 ..... 3,40€		
□14 ..... 2,25€	□28 ..... 2,31€	□43 ..... 2,37€	□58 ..... 2,40€	□72 ..... 2,40€	□86 ..... 2,46€	□100 ..... 2,52€	□114 ..... 3,19€	□128 ..... 2,65€	□142 ..... 2,75€		
□15 2ª ..... 3,31€	□29 ..... 2,31€	□44 ..... 2,37€	□59 ..... 2,40€	□73 ..... 2,40€	□87 ..... 2,98€	□101 ..... 2,52€	□115 ..... 2,58€	□129 ..... 3,60€	□143 ..... 2,75€		

○**TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 4,36€ cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6 ○7 al 12 ○13 al 18 ○19 al 24 ○25 al 30 ○31 al 36 ○37 al 42 ○43 al 48○49 al 54 ○55 al 60 ○61 al 66 ○67 al 72 ○73 al 78 ○79 al 84 ○85 al 90 ○91 al 96 ○97 al 102 ○103 al 108○109 al 114○115 al 120○121 al 126○127 al 132○133 al 138 ○139 al 144 ○145 al 150.

○**SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el período de un año (10 revistas normales y 2 extras).

Precio 28€ para España, 39€ para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

□X16 **LA NOCHE BÁRBARA** *Marcello* ..... 3,58€	□X52 **LA ESPÍA** *Coq* ..... 4,36€	□X75 **MISS 130(II)** *(Manga sincensura)* (2ª ed.) *Chiyoji* ..... 5,36€	□X97 **SEX GAMES** *(c.) Jaime Martín* ..... 5,82€
□X17 **ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II)** *Lucques* ..... 3,58€	□X53 **NAGARYA** *(color) Peter* ..... 5,98€	□X76 **MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS** *(c.)* (3ª ed.) *Mónica & Beatriz* ..... 5,95€	□X98 **EL VICIOSO MUNDO DE KETO** *Marco Nizzoli* ..... 4,72€
□X18 **NOCHES DE CRIPTEA** *Ardem* ..... 3,91€	□X54 **CALL GIRL** *Tobalina/Martí Riera* ..... 4,51€	□X77 **EXCESOS** *(Manga sincensura) Hachunui* ..... 5,26€	□X99 **EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS** *De Haro* ..... 4,72€
□X22 **ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III)** *Lucques* ..... 3,91€	□X55 **VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III)** *Grundig* ..... 4,51€	□X78 **SATURNIN** *(color) Cadela* ..... 5,86€	□X100 **GIRL** (2ª ed.) *Kevin Taylor* ..... 5,59€
□X24 **LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA** *Filipucci/Ram_Ub* ..... 3,76€	□X56 **LA MUJER PERFECTA** *Kristo/Roca* ..... 4,51€	□X79 **LETHAL LADY** *Yumeno* ..... 5,26€	□X101 **EL DIRECTOR** *Coq* ..... 4,78€
□X27 **EX LIBRIS EROTICS (II)** *Rotundo* ..... 3,76€	□X57 **PEQ. VIC. THE WONDER YEARS** *(3ª) (c.) Mónica&Bea* ..... 6,16€	□X80 **ALGO PROHIBIDO** *De Haro* ..... 4,66€	□X103 **LA SALIDA DE LA CLASE** *Rubén y Hernán* ..... 4,78€
□X28 **LIZ Y BETH (IV)** *Lavis* ..... 4,06€	□X59 **EL SECRETO DE PAULINA** *Hugolebert* ..... 4,51€	□X81 **MISS 130 (III)** *(2ª ed.) (Manga sincensura) Chiyoji* ..... 5,56€	□X104 **LOS AMORES DE MONICA DE B.** *Rotundo* ..... 4,78€
□X30 **LOS INFORT. DE JANICE (I)** *(color)* (2ª Ed.) *VanGotha* ..... 7,21€	□X60 **SIN PUDOR** *Mauro Laurenti* ..... 4,51€	□X82 **DOS CHICAS CALIENTES** *Hooper-Wetherell* ..... 5,26€	□X105 **PAJAS MENTALES** *Andros* ..... 4,78€
□X31 **LA CLÍNICA DE LOS DESEOS** *Arcar* ..... 3,91€	□X61 **ESTÍMULOS PERSONALES** *R.de Angelis* ..... 4,51€	□X83 **DELICIAS ORIENTALES** *Yumeno* ..... 5,26€	□X106 **TWENTY** *(c.) Van Gotha* ..... 7,36€
□X32 **EL HOTEL** *Hopper (Houpeur)* ..... 3,91€	□X62 **EVA** *Arcar* ..... 4,51€	□X84 **LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES** *Xexus* ..... 4,66€	□X107 **JILL** *(c.) Kevin Taylor* ..... 8,61€
□X33 **LOS INFORT. DE JANICE (III)** *(color)* (2ª Ed.) *VanGotha* ..... 7,21€	□X63 **COCHECAMA** *Hugdebert* ..... 4,51€	□X85 **MÁS EXCESOS** *Hachunui* ..... 5,26€	□X108 **OLEADAS DE PLACER** *Kiki Kipar* ..... 4,78€
□X35 **MARIE GABRIELLE En ORIENTE(I)** *Pichard* ..... 3,91€	□X64 **JULIA o JULIO** *Luis Roca* ..... 4,51€	□X86 **MONA STREET (III)** *Frollo* ..... 5,38€	□X109 **LA VIDA LOCA DE SELEN** *(c.) Luca Tarlazzi* ..... 5,98€
□X36 **MARIE G.EN ORIENTE (II)** *Pichard* ..... 3,91€	□X65 **SEXIPHONE** *Fioranzi/Bonazzi* ..... 4,51€	□X87 **MISS 130 (IV)** *(Manga sincensura) Chiyoji* ..... 5,38€	□X110 **MORENAS AUTÉNTICAS** *(c.) Giovanno Casotto* ..... 5,98€
□X40 **JUEGOS FINANCIEROS** *Gramocciani* ..... 4,21€	□X66 **MENTIRAS** *(color) Hugdebert* ..... 5,71€	□X88 **MALAS COSTUMBRES** *Giovanna Casotto* ..... 4,72€	□X111 **LOS DUELISTAS** *Giovanni Degli Esposti Venturi* ..... 4,80€
□X42 **DOCTOR SEXO** *Arcar* ..... 4,21€	□X67 **NAGARYA (II)** *(color) Peter* ..... 5,71€	□X89 **SELEN PORNOSTAR** *(color) Luca Tarlazzi* ..... 5,86€	□X112 **LA VIUDA** *Graça* ..... 5,95€
□X43 **PEQUEÑAS VICIOSAS** *(4ª Ed.) Mónica & Beatriz* ..... 4,78€	□X68 **EL AMOR DE MI VIDA** *Tobalina/Hamán* ..... 4,66€	□X90 **STRIP TEASE** *Giovanna Casotto* ..... 4,72€	□X113 **LOS INFORTUNIOS DE JANICE IV** *(color) Van Gotha* ..... 7,50€
□X45 **CAROL ENTRE REJAS** *Goñio/Mambrú* ..... 4,21€	□X69 **VICIOUSLAND** *(c.)* (2ª ed.) *Mónica & Beatriz* ..... 5,98€	□X91 **LOS INFT. DE JANICE III** (2ª ed.) *(c.) Van Gotha* ..... 7,51€	□X114 **EL CONVENTO INFERNAL** *(color) Noé y Barreiro* ..... 7,50€
□X46 **VENGANZA** *Moreno/Chilyó* ..... 4,36€	□X70 **MISS 130** *(Manga sincensura)* (2ª ed.) *Chiyoji* ..... 5,17€	□X92 **SELEN AL DESNUDO** *(color) Tarlazzi* ..... 5,86€	□X115 **GIRL 3. VIAJE EN EL TIEMPO** *(color) Kevin Taylor* ..... 7,20€
□X48 **CAROL EN BUENOS AIRES** *Goñio/Mambrú* ..... 4,36€	□X71 **EL NIGROMANTE** *Kristo* ..... 4,66€	□X93 **SEXO, AMOR Y FANTASIA** *Giovanni* ..... 4,72€	□X116 **OLEADAS DE PLACER 2. EL REFUGIO** *Kiki Kipar* ..... 7,20€
□X49 **MARIPOSA DE PLACER** (2ª Ed.) *Ferocius* ..... 4,78€	□X72 **LOS CAPRICHOS DE ERINA** *Varenne* ..... 5,17€	□X94 **CANDID, OBJETIVO INDISCRETO** *Ferocius* ..... 4,72€	
□X50 **DOCTOR SEXO (II)** *Arcar* ..... 4,36€	□X73 **SEXY PHONE (II)** *Fioranni/Bonazi* ..... 4,66€	□X95 **AL SERVICIO DE SU MAJESTAD** *Maraschi* ..... 4,72€	
□X51 **SERVICIO COMPLETO** *Davis* ..... 4,36€	□X74 **LAS DEP. DEL C. ZARTOG** *(color) Pourbet* ..... 5,77€	□X96 **SELEN, DOBLE PENETRACIÓN** *(c.) Tarlazzi* ..... 5,92€	

○**SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números. Precio 28€ para España, 39€ para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

KISS MANGA: • **Pellizcos** (Serie de 7) *Toshiki Yui* □1 □2 □3 □4 □5 □6 □7 ..... cu. 1,95€

• **Slut Girl** (Serie de 4) *Isutoshi* □1 □2 □3 ..... cu. 2,95€

FORMAS DE PAGO

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRARREEMBOLSO.

○**Tarjeta** □**VISA** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca: □□/□□

□**MASTERCARD** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca: □□/□□

□**4B** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca: □□/□□

Nombre Abonado: □□□□□□□□□□□□□□□□

○**Talón** nº. □□□□□□□□ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

○**Giro postal** nº. □□□□□□□□

○**Sellos** de Correos {de 0,30€ y 0,60€ sin recortar}.

Suma el total de tu pedido y añade para gastos de envío: 1.55€ (hasta 10€), 2.40€ (de 11€ a 20€), 2.90€ (de 21€ a 30€), 3.15€ (de 31€ a 40€), GRATIS de 41€ en adelante y si es para el extranjero, cuando recibamos tu pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y el país de destino. El valor total del pedido asciende a:

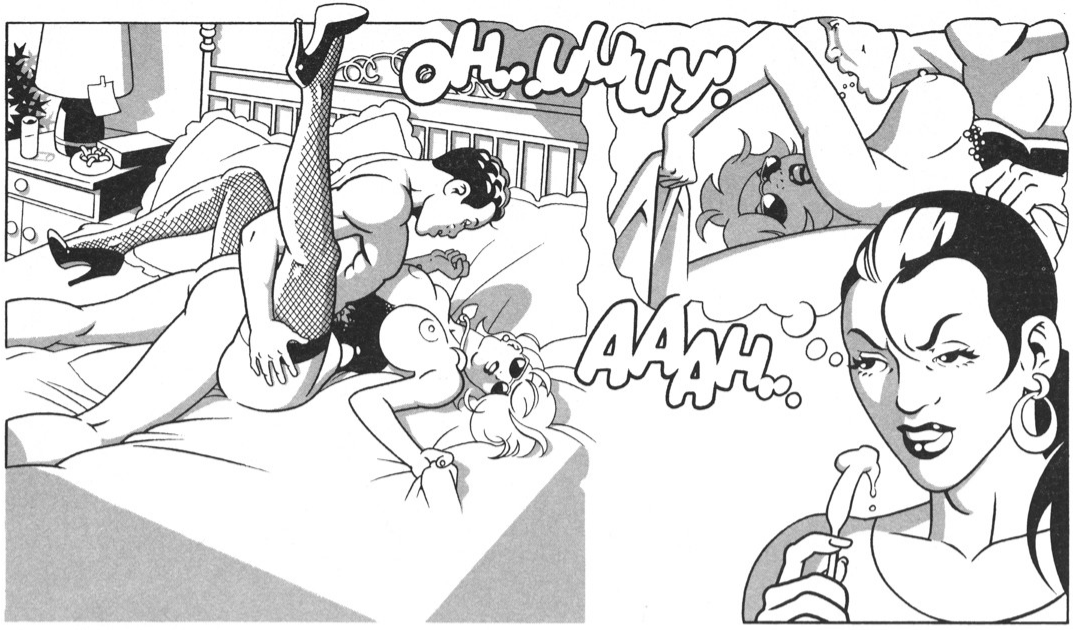
TUS DATOS PERSONALES

Nombre:.....

Calle:.....*Código postal:*.....*e-mail(opcional):*.....

Tel(opcional):.....*Ciudad:*.....*Provincia:*.....*País:*.....

el detective
¿QUIÉN ES ESA?
UNA COMPAÑERA DE TRABAJO.
MMM..
AAAH..OH!


OH..UUUYY.
AAAH..

¿Y ESA...?

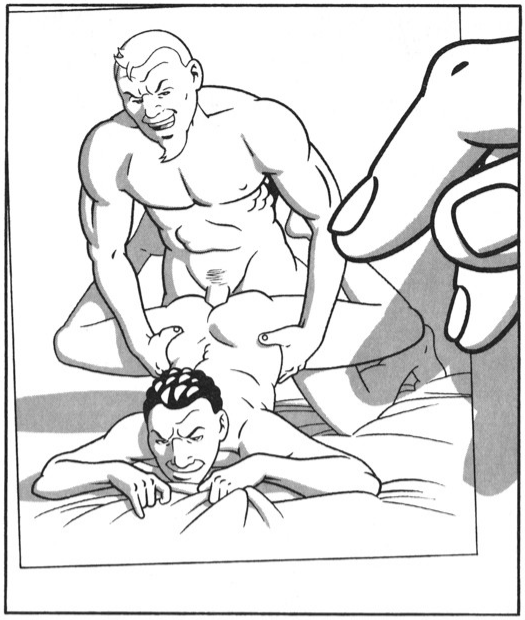
¿...QUIÉN ES?
OLGA.

UNA ANTIGUA COMPAÑERA DE LA FACULTAD.
GGG
MBL..

¡¡¿Y ESA?!!
VANESA.
99
UNA COMPAÑERA DEL GIMNASIO...
AAAH...
OH...UY...
3

FLOP
MMPH...
AY!
PLOP!
PS!
AAAAAH...
MMMPH
¡PLOP!
TU PROBLEMA TIENE UNA FÁCIL SOLUCIÓN, SUSANA...
4

NO VEO CUÁL, DAMIÁN, ¡¡CRÉEME QUE NO VEO CUÁL!!
MUY FÁCIL, QUERIDA...
CONTRATA UN DETECTIVE Y ASÍ SABRÁS SI TU MARIDO TE ES INFIEL...
...O SON SÓLO IMAGINACIONES TUYAS.
KOLABORA CON LA POLICÍA PÉGATE A TI MISMO
OTS
AR
5

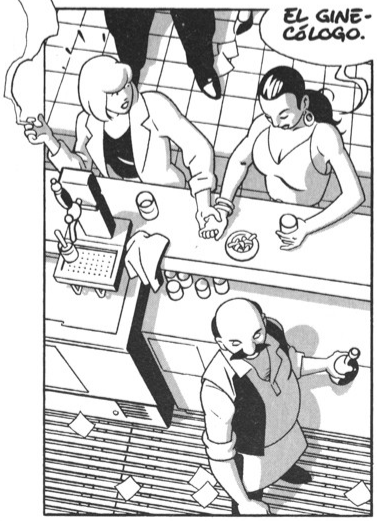


ME HA ECHADO DE CASA, DAMIÁN. ME HA AMENAZADO CON LLEVARME A JUICIO... ¡CON SACAR A LA LUZ NUESTRA RELACIÓN!

SE HA QUEDADO CON TODO: LA CASA, EL COCHE...
¡¡HASTA EL PERRO!!

TRANQUILO, AMOR. TU DAMIÁN ESTÁ AQUÍ.
AHORA MISMO TRAEMOS TUS COSAS Y TE INSTALAS EN CASA...
¡CONMIGO!

¿QUIÉN TE ACONSEJÓ QUE CONTRATASES UN DETECTIVE?

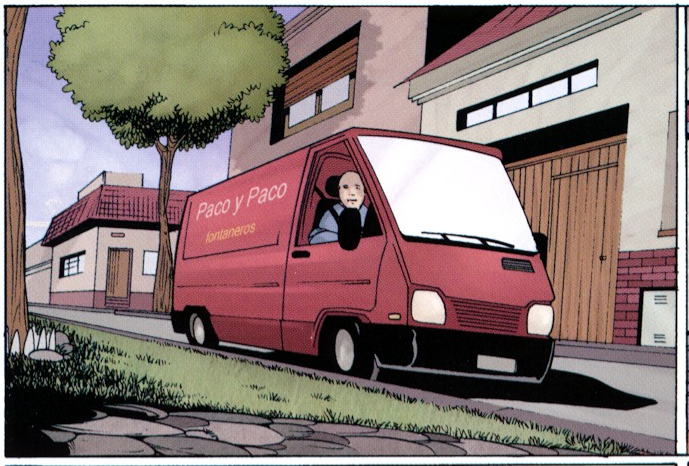

EL GINECÓLOGO.

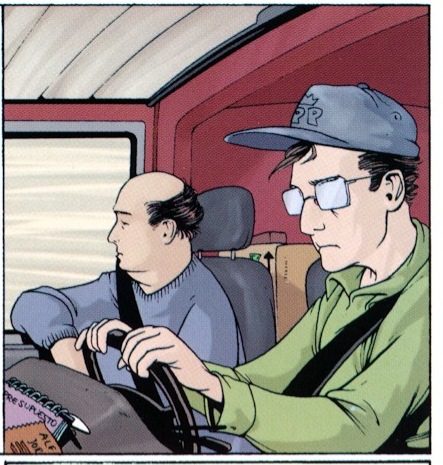
¡¡C!

FIN

Paco y Paco: Fontaneros

Diego Greco & Erdosain





EN LOS VEINTE AÑOS QUE LLEVABAN TRABAJANDO JUNTOS, LA PRESENCIA DE HECHOS EXTRAORDINARIOS EN LA VIDA DE PACO Y PACO HABÍA SIDO TAN ESCASA –POR NO DECIR NULA– QUE DOS ACONTECIMIENTOS TAN EXTRAÑOS EN TAN POCO TIEMPO CANTABAN DEMASIADO.

PACO, EL DE GAFAS, NO PODÍA DEJAR DE PENSAR QUE HABÍA ALGUNA RELACIÓN ENTRE ELLOS.

LA REPENTINA APARICIÓN DE UN CALZONCILLO MODERNO EN EL VESTUARIO DE SU SOCIO...

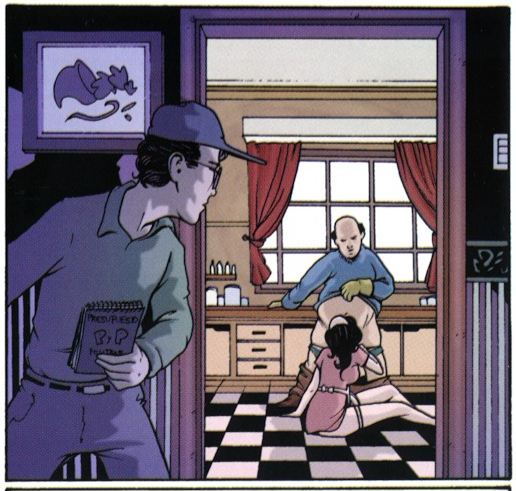
...HABÍA COINCIDIDO CON LA PRIMERA SONRISA EN CINCO AÑOS DE LA ASISTENTA DE LOS MARTÍNEZ.

DE AHÍ QUE, A PESAR DE SU RESERVADO CARÁCTER, NO PUDIERA REPRIMIR LAS GANAS DE PREGUNTAR...

PACO, EL CALVO, ENSEGUIDA PILLÓ POR DÓNDE IBA LA PREGUNTA DE PACO (EL DE GAFAS) Y, EN NOMBRE DE LA CANTIDAD DE AÑOS QUE HABÍAN PASADO JUNTOS —NO SIN ANTES HACERLE JURAR QUE MANTENDRÍA UNA RESERVA ABSOLUTA AL RESPECTO— LE CONTÓ LO DE DOÑA CARMENCITA Y LOS TRABAJITOS QUE HACÍA A CAMBIO DE UNA SUMA DE DINERO CONSIDERABLEMENTE ABULTADA.

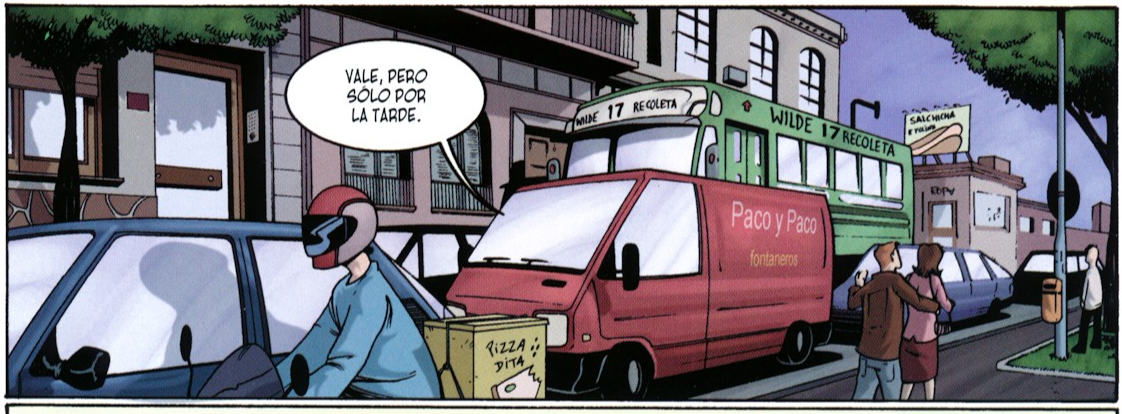
EN UN PRIMER MOMENTO, PACO EL DE GAFAS SE MOSTRÓ ESCÉPTICO.

PERO UNOS DÍAS DESPUÉS, PACO EL CALVO LE PIDIÓ QUE FUERA A BUSCAR EL TALONARIO DE FACTURAS A LA FURGONETA Y CUANDO VOLVIÓ SE ENCONTRÓ ESTO.



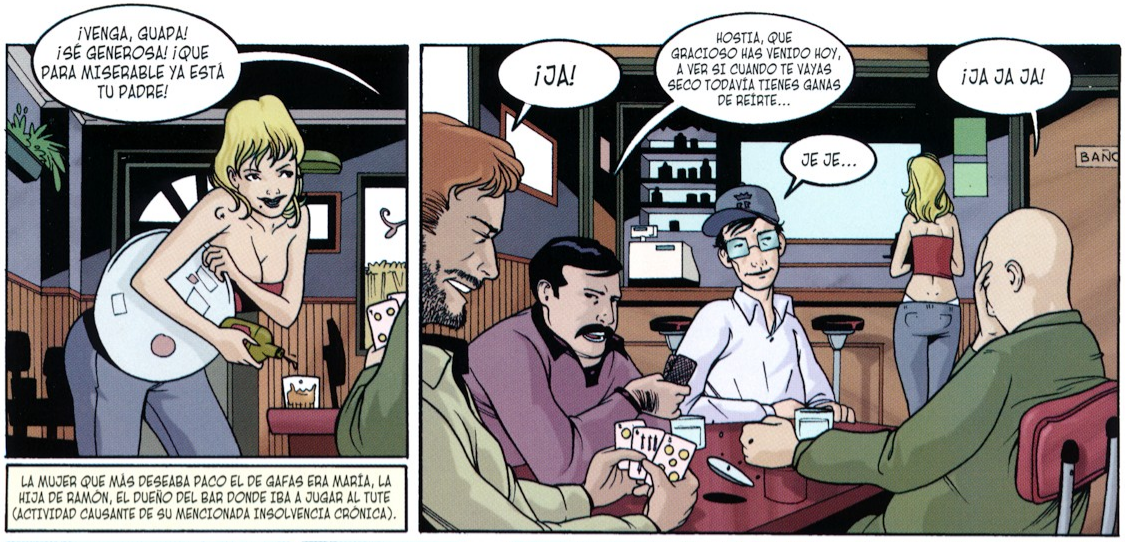
A PACO EL DE GAFAS LE QUEDARON DOS OPCIONES MUY CLARAS EN LO REFERENTE A CURSOS DE ACCIÓN: CREER O REVENTAR.

NUNCA JAMÁS EN LAS DOS DÉCADAS QUE LLEVABAN RECORRIENDO EL BARRIO EN FURGONETA LE HABÍA PEDIDO UN FAVOR SU SOCIO. PERO LA COMBINACIÓN DE SU INSOLVENCIA CRÓNICA –QUE LE IMPEDÍA PENSAR EN AHORRAR LO SUFICIENTE COMO PARA CONSEGUIRSE SUS PROPIOS CALZONCILLOS– CON EL ARDOR ACUMULADO DURANTE SEIS AÑOS DE VIUDEDAD NO LE DEJÓ OTRA ELECCIÓN AL POBRE PACO EL DE GAFAS.

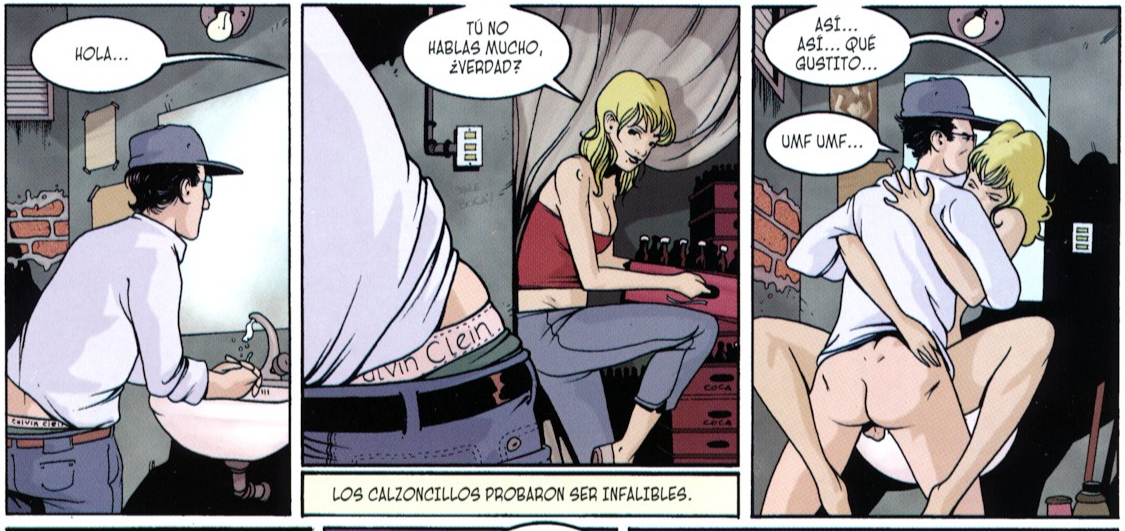


PACO EL CALVO SE SENTÍA INMERECIDAMENTE AFORTUNADO Y ADEMÁS CULPABLE POR HABER HECHO TRAMPA. POR ESO ACEPTÓ. A PESAR DE SUS DUDOSAS CONDICIONES HIGIÉNICAS, EL ARREGLO ERA UNA OPORTUNIDAD DE EXPIAR, EN PARTE, SU PECADILLO.

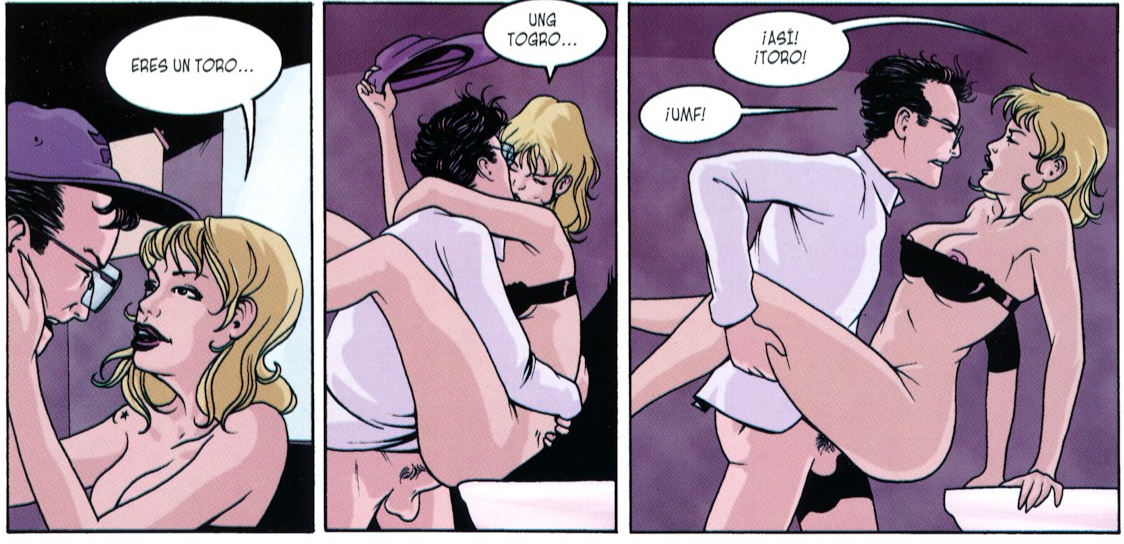
EL MIÉRCOLES, PACO EL CALVO LE REPITIÓ A PACO EL DE GAFAS LAS INSTRUCCIONES DE DOÑA CARMENCITA.

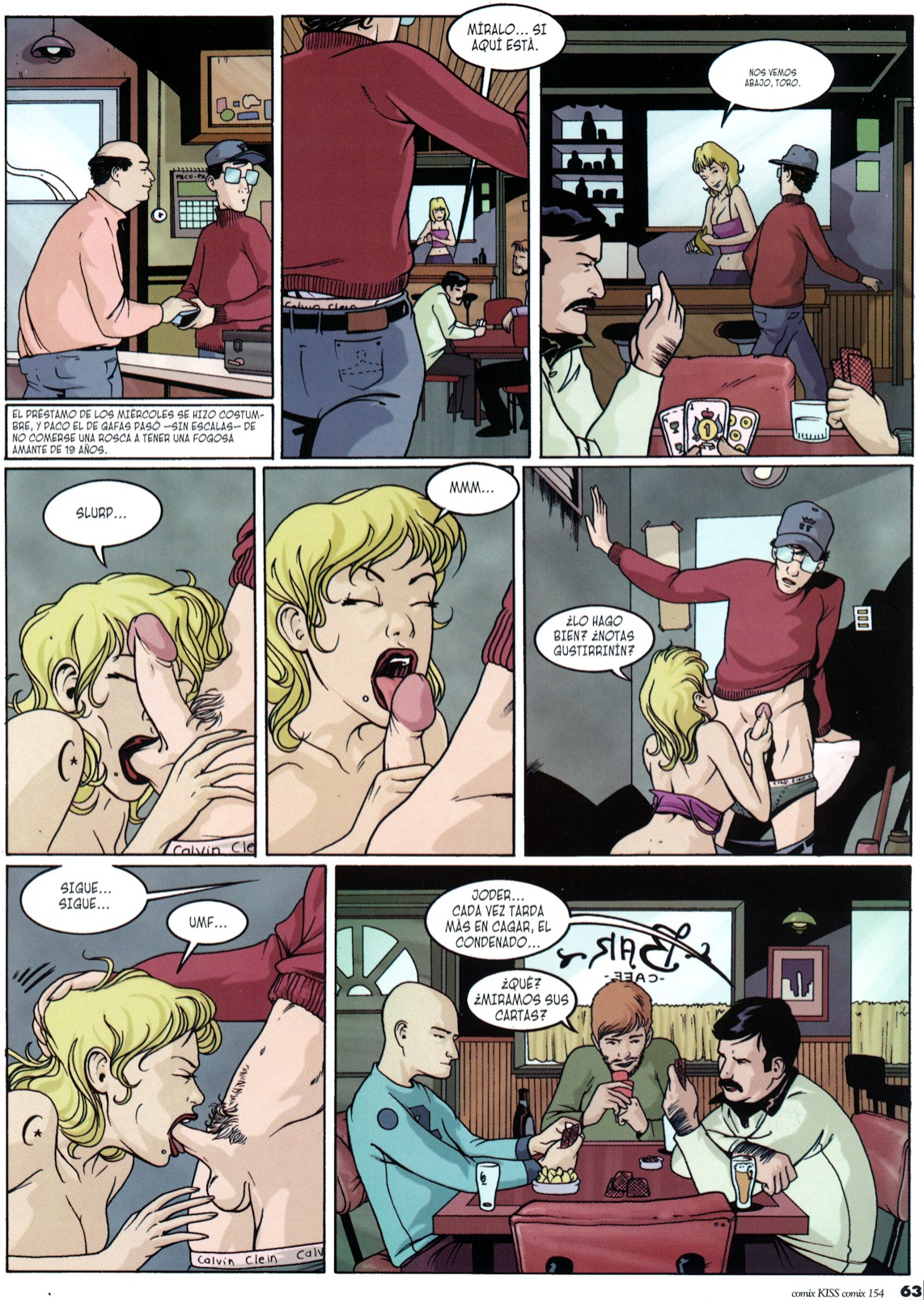


LA MUJER QUE MÁS DESEABA PACO EL DE GAFAS ERA MARÍA, LA HIJA DE RAMÓN, EL DUEÑO DEL BAR DONDE IBA A JUGAR AL TUTE (ACTIVIDAD CAUSANTE DE SU MENCIONADA INSOLVENCIA CRÓNICA).



LOS CALZONCILLOS PROBARON SER INFALIBLES.




EL PRÉSTAMO DE LOS MIÉRCOLES SE HIZO COSTUMBRE, Y PACO EL DE GAFAS PASÓ —SIN ESCALAS— DE NO COMERSE UNA ROSCA A TENER UNA FOGOSA AMANTE DE 19 AÑOS.
MÍRALO... SI AQUÍ ESTÁ.
NOS VEMOS ABAJO, TORO.
SLURP...
MMM...
¿LO HAGO BIEN? ¿NOTAS GUSTIRRINÍN?
SIGUE... SIGUE...
UMF...
JODER... CADA VEZ TARDA MÁS EN CAGAR, EL CONDENADO...
¿QUÉ? ¿MIRAMOS SUS CARTAS?

Y ASÍ FUERON PASANDO LOS MIÉRCOLES.

LA COSA FUNCIONABA.

CADA PACO TENÍA LO SUYO, Y TODOS FELICES.

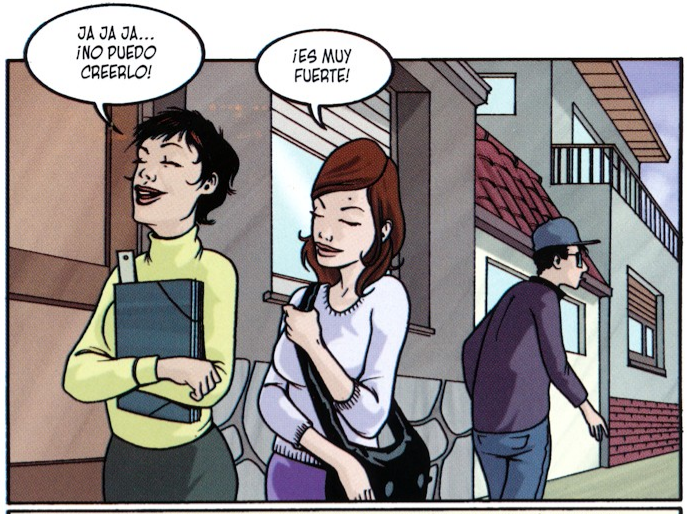
EL ÚNICO PROBLEMA ERA QUE LA FALTA DE HIGIENE DE LOS CALZONCILLOS COMENZABA A NOTARSE.

PERO COMO NINGUNA DE LAS IMPLICADAS DIRECTAS EN EL ASUNTO PARECÍA TENER QUEJAS AL RESPECTO, LA SITUACIÓN NO ERA GRAVE.

HASTA QUE UN MIÉRCOLES ALGO FALLÓ.

MARÍA NO BAJÓ AL BAÑO DETRÁS DE ÉL, Y PACO EL DE GAFAS —QUE COMO HABÍA ESTADO CASADO SABÍA UN RATO DE RUTINA Y EFECTOS COLATERALES— SUPO QUE EL FALLO ESTABA EN SU PROPIO DESEO.

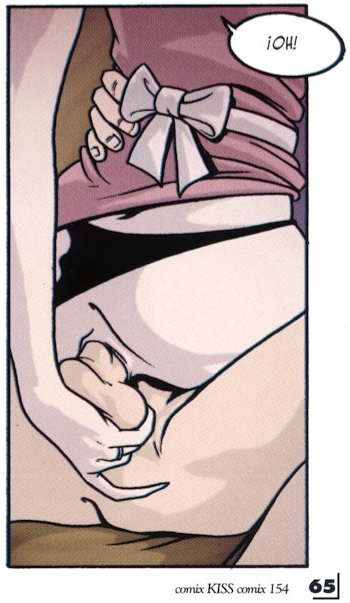
DESBANCADA MARÍA DEL PRIMER PUESTO DEL DESEO, ¿QUIÉN OCUPABA AHORA ESE LUGAR EN SU LISTA? A PACO EL DE GAFAS ENSEGUIDA SE LE OCURRIÓ UN NOMBRE, Y ACTO SEGUIDO DECIDIÓ DEVOLVER LOS CALZONCILLOS Y NO VOLVER A USARLOS NUNCA MÁS.



SIN EMBARGO, PARA IR DEL BAR A LA FONTANERÍA, NO USÓ EL CAMINO MÁS CORTO Y SEGURO (EL QUE NO PASABA FRENTE A LA CASA DE LOS MARTÍNEZ). DIGAMOS QUE PACO EL DE GAFAS SE HIZO TRAMPA A SÍ MISMO.

TENÍAN EL MISMO NOMBRE, EL MISMO TRABAJO, Y VEINTE AÑOS DE VIDA EN COMÚN. ¿ERA DE EXTRAÑAR QUE LES GUSTARA LA MISMA MUJER?

POR ALGO PACO EL DE GAFAS HABÍA ESTADO TAN ATENTO A SUS SONRISAS EN EL PASADO.



EL CASO DE PACO Y PACO SALIÓ EN LOS PERIÓDICOS NACIONALES, INCLUSO UNA REVISTA DE SUCESOS PUBLICÓ UNA FOTO DE LA LLAVE INGLESA BAÑADA EN SANGRE. CURIOSAMENTE EN NINGUNA DE ESTAS PUBLICACIONES SE HACÍA MENCIÓN A LOS CALZONCILLOS, VERDADEROS DESENCADENANTES DE LA TRAGEDIA.

PACO EL CALVO ESTABA ACOSTUMBRADO A QUE, DURANTE LOS LUNES, LOS MARTES, LOS MIÉRCOLES POR LA MAÑANA, LOS JUEVES, LOS VIERNES Y LOS FINES DE SEMANA, LA CARA DE SU MUJER OLIERA A PESCADO MUERTO...

PERO AQUEL ERA UN MIÉRCOLES POR LA TARDE.

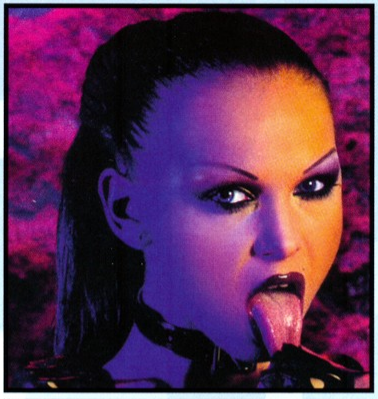
FIN

(viene de la pág. 17)

PORNO STAR:
CRISTINA BELLA
La húngara perversa

Veintitrés años. Pequeña. Bruja. Sus ojos hipnotizan. Sus caderas enloquecen. Lleva tres años en el porno y ha enamorado a miles de pornófilos. Tiene varios premios y se atreve con todo. En persona es simpática y sexy. Si cumple su sueño, en dos años será toda una estrella en Estados Unidos. Si no lo consigue, ellos se lo pierden. Para nosotros es un placer invitarla a este pequeño rincón del infierno.

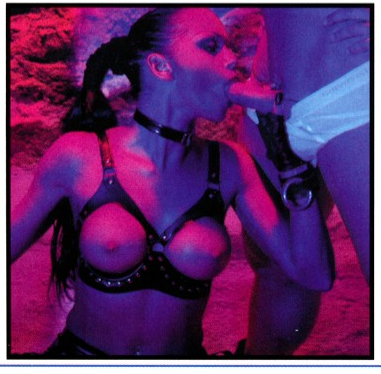
PRIVADO:
Otra húngara de armas tomar. Nació el 29 de noviembre de 1981. Sagitario. También conocida como **Krisztina Bella** o **Alexa**. Morena. Pequeñita. Ojos de malvada de cine de terror. La descubrió **Pierre Woodman** en un casting. El látex rojo le sienta fenomenal, aunque sólo se lo pone en la intimidad, para su novio **Antonio**.



SUSURROS Y GEMIDOS
Hay que escucharlos en DVD Home Video Cinema, o como demonios se llame esa nueva tecnología infernal. La oigo por todas partes, como una película de terror japonesa. Pero esto me gusta más aún, porque en vez de demonios aparece Cristina a cuatro patas con uniforme de colegiala. Cuando practica el sexo anal, el *sensurround* de mi comedor tiembla. Cuando se divierte en un festín lésbico, la torre de música revienta en mil pedazos. Será del calor.

COMO UNA REINA
La vez que más guapa la he visto es en *The Fetish Garden* (**José Mª Ponce**, 2003). Transmite deseo, morbo, lujuria, vicio... Si quieres enterarte de su estilismo, vete corriendo a alquilar la película. Su numerito heterosexual y el lésbico a cuatro bandas son de los que no se olvidan. Será cosa de Padre...

DESPACIO, POR FAVOR...
Ha trabajado con los más duros, con los más cuatreros del rancho porno. Desde **Rocco** hasta **Nacho Vidal**, pasando por **John Leslie**, **LeCastel** o **Christoph Clark**. Pero en el fondo le gusta más el erotismo perverso y el fetichismo S/M: la insinuación al estropicio sexual.



MOMENTOS SELECTOS
Su gran papel todavía está por llegar. Y seguramente no tenga escenas de sexo explícito. Estoy convencido de que ha nacido para convertirse en reina de las películas de terror de bajo presupuesto. Hasta que llegue ese momento mágico, se puede ir haciendo boca con sus demoledoras exhibiciones sexuales en las películas clasificadas X. Por ejemplo, el enfrentamiento con **Nacho Vidal** y **Rocco** en la superorgía ***Rocc's Reverse Gang Bang*** (**Rocco Siffredi**, 2002), la cremosa eyaculación facial de ***Las lágrimas de Eros*** (**Hermanos Lapiedra**, 2003), las duras embestidas anales de ***Christoph' s Beautiful Girls 8*** (**Christoph Clark**, 2003) y ***Harder Faster*** (**Jean–Yves LeCastel**, 2004), y la doble penetración en uno de sus últimos reportajes fotográficos (***Pirate 84***), que podéis ver ilustrando este artículo y disparando la temperatura hasta la estratosfera.

CALENTURAS BÁSICAS
Cristina ha pegado fuego a más de cien películas clasificadas para adultos. Esta es nuestra selección:
Riviera (**Pierre Woodman**, 2001)
Ass Quest 3 (**Chris English**, 2001)
Emerald Rain (**Nicholas Steele**, 2001)
Fiesta (**Nicholas Steele**, 2001)
Voyeur 18 (**John Leslie**, 2001)
Fresh Meat 11 (**John Leslie**, 2001)
Brunettes on Fire (**Private**, 2002)
Hardcore Innocence 7 (**Toni Ribas**, 2002)
Buttman's Show Off Girls (**John Stagliano**, 2002)
Do Not Disturbe (**Private**, 2002)
Lusty Legs (**Toni Ribas**, 2003)
Laura está sola (**Conrad Son**, 2003)
Jovencitas Cachondas (**Al García**, 2003)

¡Bienvenido a la central de producción en serie de *Freddie el hurón*, la tira de cómic más soseras y muermo del panorama mundial!

Con todos ustedes: Alfred, el pillao de los superhéroes, a los lápices; Nick, el freakie mezquino, en el entintado; Carrie, la tonta del culo, se encarga de la rotulación y los colorines, y el recién llegado Elliot de inventarse los chistecillos. ¿Y qué hace entonces Mel Bowling, dinosaurio reaccionario, creador del personaje y firmante de la tira en cuestión?

¡Pues tenerles todo el santo día amarrados a la mesa de dibujo sudando tinta!

El mal de amores no es únicamente patrimonio de los humanos.
También a las criaturas sobrenaturales que pasean por nuestro plano de la realidad se les puede romper el corazón. Vampiros y duendes, hombres lobo y entidades ultraterrenas de todo tipo deambulan por las calles evocando sus amoríos inalcanzables y preguntándose qué les deparará el futuro, si fraguarán sus romances, si se verán alguna vez correspondidos.
De nada les sirven sus poderes sin amor.
Porque sin amor todo es nada.
Afortunadamente hay un lugar en la ciudad al que todos ellos pueden acudir cuando las penas arrecian. Un lugar en donde poder contar sus historias. Un lugar donde lo mágico converge con lo cotidiano. Los corazones se abren y se les pide consejo a las cartas.
Bienvenidos a vuestra segunda noche en el Tarot Café.